

# Inhalt

- 9 Artist Body — Ein Vorwort  
*Toni Stooss*
- 14 Stadien der Energie: Performance-Kunst am Nullpunkt?  
*Thomas McEvelley*
- 28 Körperszenen: une affaire de chair  
*Bojana Pejić*
- 44 Gespräch mit Marina Abramović in der Bullet Bahn nach  
Kitakyushu, irgendwo in Japan  
*Hans Ulrich Obrist*
- 56 Solo Performances 1969-1976
- 132 Performances mit Ulay 1976-1988
- 324 Solo Performances 1989-1997
- 338 Der Körper in der Video-Installation unter spezieller  
Berücksichtigung der drei neuen Video-Installationen von Marina  
Abramović "Cleaning the Mirror I, II, III"  
*Chrissie Iles*
- 352 Lass dich treiben  
*Jan Avgikos*
- 390 Performance: Überlegungen zu Marina Abramovićs "The Biography"  
*Thomas Wulffen*
- 393 Work in Progress
- 408 Raum-Zeit-Energie: ein Gespräch über asystemisches Denken  
*Marina Abramović, Velimir Abramović*
- Anhang
- 431 Biographie
- 432 Liste der Performances
- 434 Ausstellungen
- 440 Ausgewählte Bibliographie