

- S. 4
Außenansicht
- S. 6–7
Ausstellungsansicht Erdgeschoss
- S. 8–12
Donja Nasser, *1990
- S. 10
Serie: Woman who would be King, 2020
Fotografie, 75×50 cm
- S. 11
Fotografie, 44×61 cm
- S. 12
Fotografie, 69×60 cm
- S. 14–15
Ausstellungsansicht Erdgeschoss
- S. 16–19
Vladimir Unkovic, *1988
Serie: Are you now or have you ever been
- Studio III, 2019
Inkjet-Print kaschiert auf Alu-Dibond,
schwarzweiß, gerahmt, 70×70 cm
- Brecht, 2019
Inkjet-Print kaschiert auf Alu-Dibond,
schwarzweiß, gerahmt, 70×70 cm
- Studio II, 2019
Inkjet-Print kaschiert auf Alu-Dibond,
schwarzweiß, gerahmt, 70×70 cm
- Hearings, 2020
Lambda-Print kaschiert auf Alu-Dibond,
Farbe, gerahmt, 80×100 cm
- Headlines, 2019
Inkjet-Print auf Vliestapete, 210×167 cm
- S. 20–21
Ausstellungsansicht Erdgeschoss
- S. 22–26
Jonas Habrich, *1992
Circus Hotline, 2020
UV-Druck auf Affichenpapier, tapeziert auf
Hohlkammerplatten, variabel / 226×933 cm
- S. 27
Yoana Tuzharova, *1986
unstable monument, 2021
Skulpturale Fotocollage, Fotografie,
Thermodruck auf Keramikplatten, Erde, MDF
220×120×220 cm
- S. 28–29
Mari Lena Rapprich, *1990
everything will follow, 2021
Kassettenrecorder, Tape Loop, Spule, variabel
- S. 31–33
Ann-Josephin Dietz, *1991
- S. 31
Zutaten für einen Apfelkuchen
Apfel, Zitrone, Zimt, Backpulver, Vanille-
Zucker, Zucker, Mandeln, Mehl, Margarine,
Joghurt, Salz, Milch, 2017
Analoger Handabzug, je 30×40 cm
- S. 31–33
Life Liberty and the Pursuit
of Happiness, 2020
Analoger C-Print auf Aludibond,
je 104×71 cm
- S. 35–37
Cordula Schieri, *1986
Serie: I Arthandle You, 2020
Buntstift auf Papier, gerahmt, je 42×27 cm
- S. 38–39
Ausstellungsansicht Mittelgeschoss
- S. 40–44
Berit Schneiderei, *1988
- S. 40
Draperie XIV, 2021
Archival Inkjet-Print, 75×50 cm
- S. 42–43
tendency_drift, 2020
Fotogramm auf Silbergelatine-Print,
Stahlrahmen, 190×430 cm
- S. 44 Detailansicht
tendency_drift, 2020
- S. 45–47
Isabell Schulte, *1987
part V, 2019
Bleistift auf Papier, 218×316 cm
- S. 48–51
Yui Tombana, *1986
Serie: Bevor Peter kommt
(Nr. 1–1.000), 2021
- Serie: Ich konnte nicht schaffen,
bevor Peter kam, 2021
Zeichnung, je 11×15 cm