

# Inhalt

---

|  |     |
|--|-----|
| <b>Einleitung</b> .....  | 9   |
| <b>1. Identitätspolitiken: Queer-feministische Debatten</b> .....                              | 25  |
| 1.1 Poststrukturalismus und Kritische Theorie: Der Streit um die Differenz .....               | 25  |
| 1.2 Interventionen Schwarzer Feminist*innen: Ain't I a Woman? .....                            | 27  |
| 1.3 Eine postkolonial-feministische Perspektive: Can the Subaltern Speak? .....                | 33  |
| 1.4 Queere Auseinandersetzungen: Von der Heteronormativität zum Homonationalismus .....        | 39  |
| <b>2. Prozesse der Subjektivation: Die Unterwerfung, das Psychische und der Widerstand</b> ... | 49  |
| 2.1 Die freiwillige Unterwerfung .....   | 50  |
| 2.2 Die Formierung des Psychischen .....   | 55  |
| 2.3 Queerer Widerstand .....   | 60  |
| 2.3.1 Theatralisches Zitieren: Den Verlusten eine Sprache geben .....                          | 61  |
| 2.3.2 Disidentification: Working on and Against Identity .....                                 | 64  |
| 2.3.3 Plurale Performativität unter den Bedingungen der Prekarität .....                       | 66  |
| <b>3. Queere Bewegungsgeschichte</b> .....   | 73  |
| 3.1 Der US-amerikanische Beginn .....  | 73  |
| 3.1.1 Stonewall 1969: Umkämpfte Erinnerungspolitiken .....                                     | 74  |
| 3.1.2 Gay Liberation: Bündnisse – Spaltungen – Identitätspolitiken .....                       | 81  |
| 3.1.3 Aids-Aktivismus: Queer Time .....  | 83  |
| 3.2 Die Entwicklung queerer Politiken im deutschsprachigen Raum .....                          | 89  |
| 3.2.1 Österreich .....   | 91  |
| 3.2.2 Deutschland .....  | 95  |
| 3.2.3 Schweiz .....  | 100 |
| <b>4. Die fünf untersuchten queeren Projekte: Eine Beschreibung</b> .....                      | 107 |
| 4.1 Die Milchjugend .....  | 113 |
| 4.2 Die Türkis Rosa Lila Villa .....   | 119 |
| 4.3 LesMigraS .....  | 125 |
| 4.4 Jugendnetzwerk Lambda Berlin-Brandenburg .....   | 131 |

|           |  |     |
|-----------|--|-----|
| 4.5       | TransInterQueer e.V. (TriQ) .....  | 138 |
| <b>5.</b> | <b>Der spezifisch diskurstheoretische Zugang</b> .....                                     | 145 |
| 5.1       | Warum Foucault? .....  | 145 |
| 5.2       | Ein Versuch, den »Meister« selbst sprechen zu lassen .....                                 | 147 |
| 5.3       | Von Foucault zur Kritischen Diskursanalyse (KDA) .....                                     | 153 |
| <b>6.</b> | <b>Der Untersuchungsgegenstand: Bewegungskorpus</b> .....                                  | 159 |
| 6.1       | Eine genrespezifische Einordnung der projekteigenen Medien .....                           | 161 |
| 6.2       | Die Beschreibung des Materialkorpus: Erste Einblicke .....                                 | 170 |
| 6.2.1     | <i>LesMigraS</i> -Öffentlichkeit: Gewalt und Rassismus .....                               | 171 |
| 6.2.2     | Die <i>Türkis Rosa Lila Villa</i> -Öffentlichkeit: Rassismus und Flucht .....              | 173 |
| 6.2.3     | <i>TransInterQueer e.V.</i> -Öffentlichkeit: Entpathologisierung und Selbstbestimmung .... | 175 |
| 6.2.4     | <i>Jugendnetzwerk Lambda BB</i> -Öffentlichkeit:<br>Kampf um Räume und Coming-out .....    | 177 |
| 6.2.5     | Die <i>Milchjugend</i> -Öffentlichkeit: Stolz und widerständig .....                       | 182 |
| <b>7.</b> | <b>Queere Diskurse: Zur Konstitution eines kollektiven Wir</b> .....                       | 187 |
| 7.1       | Pride-Paraden: Umkämpfte Orte queerer Politiken .....                                      | 188 |
| 7.1.1     | Die Pride als Ort für die <i>Milchjugend</i> ? .....                                       | 190 |
| 7.1.2     | Der eigentliche CSD .....  | 198 |
| 7.1.3     | Es gibt viele Arten, zur Pride Ja zu sagen .....   | 209 |
| 7.1.4     | Identität bezeichnet nicht, was wir sind .....   | 214 |
| 7.2       | Mehrfachdiskriminierung und Rassismus: Wir sind queer – Wir sind solidarisch .....         | 225 |
| 7.2.1     | Abartige gegen Abschiebung .....   | 228 |
| 7.2.2     | Das Lesbisch-schwule Stadtfest .....   | 236 |
| 7.2.3     | Es gibt verschiedene Arten, solidarisch zu sein .....                                      | 243 |
| 7.2.4     | Solidarität heißt, Mehrfachdiskriminierung in den Blick zu nehmen .....                    | 249 |
| 7.3       | Das Coming-out: Befreiung oder Geständnispraxis? .....                                     | 257 |
| 7.3.1     | Die Anerkennung der Schuld .....   | 261 |
| 7.3.2     | Der Weg zum Glück .....  | 271 |
| 7.3.3     | Coming-out – ein Jugendthema? .....  | 278 |
| 7.3.4     | Das Coming-out in seiner psychosozialen Dimension .....                                    | 283 |
| 7.4       | Das ambivalente queer-politische Subjekt .....   | 287 |
| <b>8.</b> | <b>Die Perspektive der Akteur*innen</b> .....  | 291 |
| 8.1       | Die Kritische Psychologie: Bedingungs-Bedeutungs-Begründungsanalyse .....                  | 292 |
| 8.2       | Das problemzentrierte Interview: Erhebung und Auswertung .....                             | 296 |
| <b>9.</b> | <b>Warum sagen die Aktivist*innen Ja zum queeren Wir?</b> .....                            | 301 |
| 9.1       | We are queer – was heißt das eigentlich? .....   | 301 |
| 9.2       | Mehrfachdiskriminierung – CSD – Coming-out .....   | 305 |
| 9.3       | Strukturelle Anforderungen und das eigene gute Leben .....                                 | 311 |
| 9.4       | Affekte als gemeinschaftsbildendes Moment .....  | 315 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Ausblick: Ist Identitätspolitik der richtige Name? .....</b> | <b>319</b> |
| <b>Literatur .....</b>  | <b>329</b> |
| <b>Graue Literatur .....</b>                                    | <b>345</b> |