

INHALT

„Bürgerkrieg im Elfenbeinturm“. Vorwort der Herausgeber.....9

I.

Slavoj Žižek (Ljubljana/London)

Prelude: Did The Nobel Committee Honor

An Apologist For Genocide?.....17

Vahidin Preljević (Sarajevo)

Von der ästhetischen Obsession zum politischen Mythos.

Zu Peter Handkes Balkankomplex19

Steffen Hendel (Halle/S.)

Zwischenetappe 2019. Die Geltung von Handkes Jugoslawien-Texten
nach den Maßstäben der debattierenden Öffentlichkeit anlässlich der
Vergabe des Nobelpreises.....43

Svjetlan Lacko Vidulić (Zagreb)

Yugoslavia from Above.

Trying to Draw a Balance after 25 Years of Handke Controversy.....55

Alida Bremer (Münster)

Der Dichter auf dem Irrweg. Handke im Kontext.....65

Theodore Fiedler (Lexington)

Der Schriftsteller und die Journalisten.

Handkes Umgang mit den „Fernfuchtlern“

der postjugoslawischen Kriege83

Paul Gruber (Flensburg)

„Ihr seid nicht daran schuld!“ Peter Handke in serbischen Medien.....105

Helen Finch (Leeds)

On Teaching Handke.

Canon and Curriculum in the Wake of the Nobel Prize.....135

II.

- Clemens Ruthner (Dublin/Graz)*
Übertragungsneurose „Serbien“.
Peter Handke und die österreichische „Unfähigkeit zu trauern“147
- Riccardo Concetti (Perugia)*
Märchenland oder Morgenland?
Anmerkungen zum Orientalismus in den Jugoslawien-Texten
Handkes161
- Mira Miladinović Zalaznik (Ljubljana)*
Der Gang durch Slowenien. Peter Handkes und Drago Jančars
Auseinandersetzung mit dem beginnenden Zerfall Jugoslawiens171
- Katja Perat (St. Louis)*
Ventriloquism of the Speaking Subaltern.
Handke's Love of Yugoslavia between Decolonization
and Orientalism185
- Thomas McDonald (Stanford)*
Place-Writing Before the Storm.
Space and Place as Dimensions of Complexity in Peter Handke's
pre-1990s Oeuvre as a Preface to the Yugoslav Polemics.....199
- Wolfgang Müller-Funk (Wien)*
Kreiselndes Erzählen.
Handkes ‚Die morawische Nacht‘ – eine Ästhetik des Ressentiments...213
- Verena Walzl (Prishtina)*
„Nagelneue albanische Namen“. Stereotypisierung und Framing
in Peter Handkes ‚Die Kuckucke von Velika Hoča‘227
- Gerrit Althüser (Münster)*
Serbische Indianer? Eine Metapher zwischen mythopoetischer
Distinktion, intertextueller Reflexion und Realitätsverzerrung.....245
- Michael Portmann (Wien)*
Zur Semantik des Volksbegriffs bei Peter Handke.
Eine historiografische Kritik am Beispiel seiner Jugoslawien-Texte.....269

III.

<i>Bettina Balàka (Wien)</i>	
Der Indianer in uns. Schriftsteller und die Wirklichkeit	285
<i>Saša Stanišić (Hamburg)</i>	
In der Recherche.....	291
<i>Barbi Marković (Belgrad/Wien)</i>	
Srebrenica	305

IV.

Gesamtverzeichnis	
aller in diesem Band benützten Quellen	309