

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	9
Préambule. Un parcours scolaire	19
Chapitre premier. 1884-1888 : de l'amplification à la dissertation	51
Le primat de la « narration française »	56
Petite histoire d'un sujet d'amplification : « Scipion Émilien à Carthage »	63
Écho romanesque I : comment Jean Santeuil compose une narration	68
La rupture de l'année de rhétorique (1887-1888) : le règne de la dissertation	72
Écho romanesque II : la composition de Gisèle dans <i>À l'ombre des jeunes filles en fleurs</i>	87
Chapitre II. La symbolisation d'une vocation	99
« Les sentiments qui s'épurent et qui s'élèvent » : la représentation de la vocation dans les copies	101
Le « poétique » et le « philosophique »	116
Passage de classe : de la rhétorique à la philosophie, un imaginaire poétique des disciplines	124
La « leçon de choses » de Beulier : de l'esprit des réformes à la leçon de style	132
L'écrivain et l'écolière : la correction du « cahier de français » d'une petite bretonne	144
Chapitre III. La copie ou le conflit des modèles	155
Une composition « libre » : « Histoire de Denis Revolles »	155
De Bernardin de Saint-Pierre à Baudelaire : « Les Nuages », classe de seconde (1886)	174
Chapitre IV. La « belle langue » de l'École	199
Langue « élégante » et imaginaire de la langue littéraire	199

Sur quelques modèles de phrase longue et complexe	211
Du rôle des « patrons » dans la formation du style	241
Du « patron » scolaire au style d'auteur: l'exemple de l'épithète	251
Chapitre V. La « narration française » comme laboratoire du roman : représenter la vie intérieure.	271
Rapporter les paroles	272
Les pensées rapportées ou « l'amplification intérieure de l'événement psychologique »	279
De l' <i>oratio obliqua</i> au roman contemporain: le discours indirect libre	289
Effets de point de vue	294
Chapitre VI. L'École au prisme du roman	301
Une microsociologie des professeurs: <i>Jean Santeuil</i>	302
Les représentations de l'École dans <i>La Recherche</i>	316
Chapitre VII. L'inconscient scolaire de Marcel Proust	351
L'École comme mode de pensée	352
Exercices scolaires et « mise à nu » de la pensée	381
Conclusion	391
Annexes	397
Bibliographie	407
Index	423