

<b>Vorbemerkung</b> .....	7
<b>Einleitung: Kultur und Kollektiv als Bedingungen des Konstruktivismus</b> .....	11
Kollektivität und Konstruktivismus: zwei Thesen .....	11
Lob des Pauschalurteils .....	17
<b>1. Kollektivkomponenten</b> .....	23
1.1 Gemeinsamkeit .....	23
1.2 Kontakt .....	31
1.3 Hülle .....	43
1.4 Individualbezug .....	48
1.5 Kultur .....	66
1.6 Synopsis .....	81
<b>2. Pankollektive Kontaktverbände</b> .....	85
2.1 Sprache, Kontakt und Pankollektivität .....	85
2.2 Verdopplung der Pankollektivität .....	104
2.3 Umgangsformen, Trends und Moden als pankolllektive Phänomene .....	106
2.4 Pankollektivität und Pluralität .....	111
<b>3. Segmentierungen und Polykollektivität</b> .....	115
3.1 Präkollektive Segmentierung .....	116
3.2 Kollektive Segmentierung .....	120
3.3 Polykollektivität .....	124

3.4	Der innere Antagonismus des Dachkollektivs .....	143
3.5	Das Dachkollektiv als Unikat .....	147
<b>4.</b>	<b>Interkollektive Kohäsion</b> .....	<b>151</b>
4.1	Ypsilon-Gabelungen .....	151
4.2	Kohäsion und Segmentierung .....	154
4.3	Multikollektivität und Kohäsion .....	159
4.4	Pankollektive Kohäsionen .....	162
4.5	Verschachtelte Polykollektivität .....	164
<b>5.</b>	<b>Schlussbetrachtung: Kleinteiligkeit und strukturlose Kohäsion</b> .....	<b>167</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>171</b>
	<b>Register</b> .....	<b>175</b>