

Prolog	
Das Surreale ohne den Surrealismus	7
Kapitel 1	
Das Schicksal der Avantgarde im Nachkriegsdeutschland	25
Kapitel 2	
Rückkehr der Avantgarde? Brecht & Co. in der DDR	49
Kapitel 3	
»1968« in der DDR:	
Franz Kafka, Entfremdung und der Prager Frühling	63
Kapitel 4	
Der Flirt mit dem Feind:	
Absurdes und Groteskes in der Lyrik der 1960er-Jahre	81
Kapitel 5	
Das Zentrum des Surrealismus in der DDR:	
Adolf Endlers phantasmagorische »Nebich«-Welt	103
Kapitel 6	
Wolfgang Hilbig's Landschaften – »wo die Minotauren weiden«	129
Kapitel 7	
»Flip-out-Elke«: Elke Erbs surrealistische Poesie	145
Kapitel 8	
Im Visier der Stasi: Gabriele Stötzers Rebellion in Text und Bild	163
Kapitel 9	
Die ostdeutschen Fürsprecher des Surrealismus	185
Epilog	
»Max Ernst Was Here!«	199
Dank	209
Anhang	
Abkürzungen und Definitionen	211
Literatur	212
Register	228