

DIVERSITÄT – BLICKWINKEL UND LEER*LEHRSTELLEN

<p>Vorwort 09</p> <p>Grußwort von TINte 11</p> <p>Einleitung 12 <i>Sarah Mevers / Vorlesebande e. V.</i></p>	<p>Begriffsdefinitionen 16 Sam Sackbrook, Lois Stettler, Elena Baum, Yeliz Özmen</p> <p>Zeichnungen von Oliver Wahl 18</p> <p>Die große Union und das Trans- Schikanierungsgesetz 22 Laura Dünnebacke</p> <p>Und ich war halt einer von den Jungs 24 Interview Pascal Hoffmann und Liam Alexander Frevert</p> <p>Glaskörperflocken 32 Dean Ruddock</p> <p>Zeichnung von Blaenk 34</p> <p>Alltagsszenen 36 Valo Christiansen</p>	<p>Facetten des Nicht-Identischen im literarischen Schreiben während der Adoleszenz und darüber hinaus 38 Melanie Babenhauserheide</p> <p>Liebe Freunde 62 Laura Dünnebacke</p> <p>Interview zwischen Biba Nass und Yeliz Özmen 64</p> <p>Diversität in Bildungseinrichtungen 72 Sam Sackbrook</p> <p>Alltagsszenen 74 Valo Christiansen</p> <p>Wort zum Sonntag 75 Elizabeth Hartmann</p> <p>The Way To Success 76 Karsten Strack</p>
---	---	--

IDENTITÄT GESTALTEN: IDENTITÄT LEBEN – ERGEBNISSE AUS DEN WORKSHOPS

<p>Neugierig, zu Jamie Sophie</p>	79	<p>Anklageschrift Valo Christiansen</p>	92	<p>Übungen Workshop Bildende Kunst</p>	116
<p>Othello schmilzt Karsten Strack</p>	80	<p>Bunte Schafe Lennart Heins</p>	94	<p>Gipsarbeiten Workshop Bildende Kunst</p>	126
<p>Diversität im Slam Valo Christiansen</p>	82	<p>Halbgott in Weiß Justus Härtel</p>	101	<p>Fotostrecke „Apropos ... Queere Menschen“ Lee Jesse Shurley</p>	144
<p>Alltagsszenen Valo Christiansen</p>	85	<p>Reitersweiber – über Sprache, Macht und Bedeutung Jana Goller</p>	102	<p>Danksagung</p>	148
<p>Liebe in Zeiten der Vororte Elizabeth Hartmann</p>	86	<p>Riparium Aisha Dismond</p>	104		
		<p>Sprechbar Julien</p>	108		
		<p>Spring Anja Bernsdorf</p>	111		