

DIVERSITÄT – BLICKWINKEL UND LEER*LEHRSTELLEN

Vorwort	09		16	Facetten des Nicht-Identischen im literarischen Schreiben während der Adoleszenz und darüber hinaus	38
Grußwort von TINte	11			Melanie Babenhauserheide	
Einleitung	12	Begriffsdefinitionen	18	Liebe Freunde	62
<i>Sarah Mevers / Vorlesebande e. V.</i>		Sam Sackbrook, Lois Stettler, Elena Baum, Yeliz Özmen		Laura Dünnebacke	
		Zeichnungen von Oliver Wahl	22	Interview zwischen Biba Nass und Yeliz Özmen	64
		Die große Union und das Trans- Schikanierungsgesetz	24	Diversität in Bildungseinrichtungen	72
		Laura Dünnebacke		Sam Sackbrook	
		Und ich war halt einer von den Jungs	32	Alltagsszenen	74
		Interview Pascal Hoffmann und Liam Alexander Frevert		Valo Christiansen	
		Glaskörperflocken	34	Wort zum Sonntag	75
		Dean Ruddock		Elizabeth Hartmann	
		Zeichnung von Blaenk	36	The Way To Success	76
		Alltagsszenen		Karsten Strack	
		Valo Christiansen			

IDENTITÄT GESTALTEN: IDENTITÄT LEBEN – ERGEBNISSE AUS DEN WORKSHOPS

<p>Neugierig, zu Jamie Sophie</p>	79	<p>Anklageschrift Valo Christiansen</p>	92	<p>Übungen Workshop Bildende Kunst</p>	116
<p>Othello schmilzt Karsten Strack</p>	80	<p>Bunte Schafe Lennart Heins</p>	94	<p>Gipsarbeiten Workshop Bildende Kunst</p>	126
<p>Diversität im Slam Valo Christiansen</p>	82	<p>Halbgott in Weiß Justus Härtel</p>	101	<p>Fotostrecke „Apropos ... Queere Menschen“ Lee Jesse Shurley</p>	144
<p>Alltagsszenen Valo Christiansen</p>	85	<p>Reitersweiber – über Sprache, Macht und Bedeutung Jana Goller</p>	102	<p>Danksagung</p>	148
<p>Liebe in Zeiten der Vororte Elizabeth Hartmann</p>	86	<p>Riparium Aisha Dismond</p>	104		
		<p>Sprechbar Julien</p>	108		
		<p>Spring Anja Bernsdorf</p>	111		