

- 9 **Vorwort der Herausgeberinnen**
- 13 **Politik der Emotionen/Macht der Affekte – eine Einleitung**
Susanne Witzgall
- 29 **»Gefühle sind immer übertragbar«**
Antonio Damasio im Gespräch mit Susanne Witzgall
- 38 **Emotionale Landschaften und ihre cinematischen Wurzeln**
Keren Cytter
- 43 **»Emotionen sind im politischen Prozess immer präsent und sollten es auch sein«**
Eva Illouz im Gespräch mit Susanne Witzgall
- 49 **Koalitionsfähig werden: Das perverse Aufeinandertreffen von Queer to the Left und den Jesus People USA**
Deborah Gould
- 65 **»Brexit-Verrat« und andere Affekte nach der Krise**
Ben Anderson
- 83 **»There is a Light that Never Goes Out...«**
Jace Clayton
- 89 **»Im Grunde ist der Nationalismus ein System der ungleichen Verteilung von Hoffnung«**
Ben Anderson und Jace Clayton im Gespräch mit Marietta Kesting
- 99 **Theoretische und politische Elemente eines affektiven Gefüges**
Marie-Luise Angerer

- 110 **Splitting Selves**
Cécile B. Evans
- 123 **The Weight of it All**
Projektklasse Cécile B. Evans
- 131 **Die Angst vor Migration. Gefühle als Modus politischen Denkens**
Serhat Karakayalı
- 144 **Zwischen Aufbruch und Ausgrenzung. Politiken der Angst in den zeitgenössischen Künsten**
Susanne Witzgall
- 163 **Immersion und Environment. Prolegomena zu einer Affekttheorie**
Marietta Kesting
- 179 **Affektive Gewohnheiten: Empfindung, Dauer und Automatisierung**
Carolyn Pedwell
- 194 **Signale und künstliche Emotionen**
Susanna Hertrich
- 204 **»Was als natürlich oder instinktiv wahrgenommen wird, kann hergestellt werden«**
Carolyn Pedwell und Susanna Hertrich im Gespräch mit Karianne Fogelberg
- 215 **Empathie und Design – zwischen Aneignung und Ermächtigung**
Karianne Fogelberg
- 229 **Die Autor_innen**
- 235 **Bildnachweise**
- 239 **Impressum**