

Inhalt

Grußwort

Silke Wagler, Leiterin Kunstfonds SKD
(Sächsische Kunstsammlung Dresden) 13

Peter Weibel, Vorstand ZKM
(Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe) 15

Einleitung

Die Herausgeber 17

Entkoppelte Gesellschaft im Spiegel der Visuellen Soziologie.

Fotografische Zeugnisse aus drei zeithistorischen Phasen der
Transformation in der DDR, der Post-DDR und in Ostdeutschland
seit 1989/90

Überleitung

Philipp Beckert 39

Fotografische Spurensuche und Zeugenschaft im Existenzraum.

Eine Lesart zur „sozialen Gebrauchsweise der Fotografie“

Heinz Czechowski 42

Post Scriptum: Mit Dresden leben.

Anmerkungen zu Christian Borchert

Teil I: Fotografie

A/ Aufbau+Aufbruch (1949–1989)

1. Neubeginn 61

Christian Borchert

*[Zeitreise. Bilder einer Stadt. Dresden 1954 – 1995;
Semperoper Dresden. Bilder einer Baulandschaft 1977 – 1987]*

Matthias Flügge 85

*Gegen das Verschwinden. Matthias Flügge im
Gespräch mit Christian Borchert am 13. Januar 1996*

2. Produktion 95

Ralf Anders

[Görlitz-Zyklus 1980 – 1990, VEB Maschinenbau Görlitz]

Hans-Joachim Lauck 113

*Kollektiv und Kommune – Verantwortung über das Kombinat hinaus.
Aufzeichnungen des ehemaligen Werkdirektors des VEB Stahl- und
Walzwerk Brandenburg*

3. Kultur 121

Evelyn Richter

[Ein Arbeitsportrait, 1973; Paul Dessau. Aus Gesprächen, 1974]

Paul Dessau 142

Weltbild

4. Kinder 153

Harald Kirschner

[Abenteuer Platte Leipzig Grünau 1980–1990]

Wolfgang Kil 174

Szenen einer Besitzergreifung

5. Frauen177

Eva Mahn

[*Halle und der Rest der Welt 1976–1989; Akt-Pleinairs in Höfgen 1979 und Čičmany 1980; Nichts ist mehr wie es war 1982–1989; Aufbruch in die Freiheit 1992*]

Eva Mahn198
Nichts ist mehr wie es war

Hans-Georg Sehrt210
Alles ist wie eh und je

6. Abgesang213

Thomas Uhlemann

[*Pfingsttreffen der FDJ, Berlin, Hauptstadt der DDR, 12.–14. Mai 1989*]

Unknown227
Show mal her! Das letzte Pfingsttreffen der FDJ 1989

7. Ende233

Maria Notbohm

[*Montagsdemo Leipzig 1989/1990*]

Andreas Raabe256
Die verlorene Revolution

B/ Umbruch+Über/Leben (1990–2001)

8. Staat–Anschluss267

Thomas Uhlemann

[*Protestsprüche im Stadtraum, Berlin, Hauptstadt der DDR; Die Volkskammer, Berlin, Hauptstadt der DDR, 13. März 1990 bis 3. Oktober 1990; „Zwei-plus-Vier“-Verhandlungen, Moskau, September 1991*]

Kurt Schneider272
Der nicht beschlossene Beitritt

Jörg Roesler293
Vereinigung oder Anschluss? – Das ist hier die Frage

Jörg Roesler309
Großes Geschacher. Die „Zwei-plus-Vier“-Verhandlungen: Milliardenpoker um die Ausdehnung der NATO und um die Souveränität der BRD

9. Volk – Turbo / Über317

Jens Röttsch
[Die Währungsunion, 1990; Gigantomanie im Osten, 1992; Die Fahnenfabrik, 1990; Licht aus bei Narva, 1991; Prinz Frédéric von Anhalt, 1990; Die Stadtschloss-Attrappe, 1993; Die andere Bilanz – Der Osten 10 Jahre nach der Wende, 1999; Peripherie als Ort: Das Hellersdorf-Projekt, 1998; Turbogolfer, 2001]

Yana Milev347
Der große Reset von DDR-deutsch nach neudeutsch-Turbo/Über. Die Fotoportagen von Jens Röttsch über den Gesellschaftsumbau im Beitrittsgebiet

10. Existenz – Umbruch357

Yana Milev
[Gleisbettumbau Ernst-Thälmann-Straße zur Wilsdruffer Straße, Dresden 1992]

Christoph Tannert376
Yana Milevs „Projektionsforum III“ auf der documenta X

11. Gesellschaft – Umbau383

Barbara Klemm
[Documenta 10/dX, Kassel, 1997]

Die Redaktion404
Gesellschaftsumbau als Untersuchungsgegenstand eines „Instituts für Angewandte Existenzforschung“: Yana Milevs rotierende Projektionsmaschine im Ottoneum

12. Planstadt–Rückbau407

Jens Röttsch

[*Modellprojekt für Stadtbau Ost „Ahrensfelder Terrassen“*, Berlin-Marzahn, 2004; *Brachen nach Komplettrückbau*, Berlin-Marzahn, 2008]

Renate Rauch442
Lebensspuren

13. Erinnerung–Auslöschen445

Maix Mayer

[*Hanoi*, 2004; *Spuren der Arbeit*, 2015; *Gullivers Reisen*, 1991]

Yana Milev477
Auf Wiedersehen in Ha-Neu (Hanoi)! Kunde aus einem verlorenen Land – Fünf Exkurse für Maix Mayer

C/ Neuland+Exil (2002 – 2020)

14. Fremd im eigenen Land491

Andreas Rost

[*Vergehen*, 1996–2006]

Bertram Kaschek516
„Rasender Stillstand“. Berlin in Bildern von Andreas Rost

15. Verordnetes Vergessen521

Philipp Beckert

[*Stunde Null, und was davon bleibt*, 2020; *Stille Zeugen, fortlaufendes Projekt seit 2017*; *Verfemte Sieger*, 2020]

Peter Gosztony539
Der Kampf um Berlin 1945 in Augenzeugenberichten

Yana Milev 569
Verordnetes Vergessen. Der erinnerungskulturelle Umbau in Ostdeutschland seit 1989/90 und die Folgen einer amnestischen Erinnerungspolitik

16. Verlorene Heimat 591

Marcel Noack
[*Struga. Na wšón gwalt*, 2013]

Marcel Noack 611
Struga-Archiv

17. Nowhere Land 615

Jürgen Matschie
[*Brunica-Braunkohle Bergbau, 1985–2006; Bergbaufolgelandschaften, 2009–2012*]

Christine Bogusz 640
Terra incognita

18. Neuland 645

Marcel Noack
[*Weißwasser Süd, 2004–2012*]

Marcel Noack 670
witam wsw

Biografien 677

Edition E.G. 689