

Inhaltsübersicht

	Seite
I. Einleitung	9
II. Die Zwecke des Dichtens	12
III. Das Wesen des dichterischen Schaffens	22
1. Die Dichtung und die sieben artes	22
2. Die Dichtung als ars und als Schöpfung	30
3. Die hohen Themen; der Frauendienst	41
4. Die Heiligkeit des Wortes	45
IV. Die Eigenschaften des dichterischen Werks	47
1. proportio	47
2. color	53
a) Die Tradition	53
b) Dunkelheit	56
c) Begrifflich-klangliche Abstraktion	58
d) Bildlichkeit	60
e) Rätselform	67
f) claritas	71
V. Abschluß	75
Literatur	79