

## Inhalt

- 9 **Vorbemerkung**  
Zu diesem Buch
- II Lisa Gotto/Dominik Graf  
**Film-Kultur-Zensur. Das osteuropäische Kino  
hinter dem Eisernen Vorhang und die deutsche  
Filmtechnokratie**  
Einleitung
- Filmessays**
- 45 Dominik Graf  
**Der letzte Fiebertraum des polnischen Ulanen**  
*Lotna* von Andrzej Wajda, Polen 1959
- 49 Lisa Gotto  
**Ein Jahr geht schnell vorbei**  
*Ein Sack voller Flöhe* von Věra Chytilová, ČSSR 1962
- 55 Lisa Gotto  
**Vervielfachungen**  
*Von etwas anderem* von Věra Chytilová, ČSSR 1963
- 64 Dominik Graf  
**Ein wundersam fröhlicher tschechischer Herr**  
*Der fünfte Reiter ist die Angst* von Zbyněk Brynych,  
ČSSR 1965

- 68 Lisa Gotto  
**Kreise ziehen**  
*Das Mädchen* von Márta Mészáros, Ungarn 1968
- 79 Dominik Graf  
**Man muss auch ein bisschen leben**  
*Illumination* von Krzysztof Zanussi, Polen 1973
- 82 Dominik Graf  
**Brynnych Village**  
*Yellow He* (Folge 30 der Serie *Derrick*) von  
Zbyněk Brynych, BRD 1977
- 89 Lisa Gotto  
**Ubi lex, ibi poena**  
*Provinzschauspieler* von Agnieszka Holland,  
Polen 1979
- 96 Lisa Gotto  
**Alles zwingt zum Sehen**  
*Vielleicht morgen* von Judit Elek, Ungarn 1979
- 106 Dominik Graf  
**Die Frauen sind ein einsames Heer**  
Das ungarische Kino vor fünfzig Jahren
- 116 Lisa Gotto  
**Im Hinterhof der Solidarität**  
*Eine alleinstehende Frau* von Agnieszka Holland,  
Polen 1981

- 122 Lisa Gotto  
**Familienähnlichkeiten**  
*Tagebuch für meine Kinder* von Márta Mészáros,  
Ungarn 1982
- 130 Lisa Gotto  
**Pandemie ohne Masken**  
*Sommer der Leidenschaft* von Judit Elek,  
Ungarn 1984
- 138 Dominik Graf  
**Polnische Geschichte, immer wieder neu erzählt**  
Zum achtzigsten Geburtstag von Andrzej Wajda
- 148 Dominik Graf  
**Die Nacht ist lang**  
*Das Massaker von Katyn* von Andrzej Wajda,  
Polen 2007
- 150 Dominik Graf  
**Schlingpflanzen**  
*Der Kalmus* von Andrzej Wajda, Polen 2009
- 153 **Filmographie**  
158 **Textnachweise**