

Inhalt

<i>Dieter Burdorf</i> Rudolf Borchardts europäische Briefnetzwerke. Zur Einleitung	7
--	---

I. Die europäische Dimension

<i>Vivetta Vivarelli</i> Borchardts italienische Korrespondenzen	13
---	----

<i>Markus Neumann</i> „Spinneweben“ und „Aetherfäden“. Zu Borchardts englischen Korrespondenzen	31
---	----

II. Der Brief als Medium der Freundschaft

<i>Jörg Schuster</i> „Wortschutt“? Von den Abgründen einer Korrespondenz zwischen Proklamation und Imagination – Rudolf Borchardt und Hugo von Hofmannsthal	65
--	----

<i>Leonhard Herrmann</i> Briefkultur als Kanonpraxis. Borchardts Briefwechsel mit Schröder und Hofmannsthal	81
---	----

III. Borchardt als Liebender und Liebesschriftsteller

<i>Peter Sprengel</i> „Aufgehend in etwas was keinen Namen mehr hat“. Selbstreferentialität in Borchardts Briefen an Christa Winsloe	107
---	-----

Renate Stauf

„Denn wir besitzen nur, was wir gestalten.“

Rudolf Borchardts Briefe an Marie Luise Borchardt 137

IV. Coda: Der Brief als Selbstaussage, Fiktion und Fälschung

Kai Kauffmann

Wiederholte Konfessionen. Der Brief als

autofiktionale Schreibform bei Rudolf Borchardt 161

Autorinnen und Autoren 205

Siglenverzeichnis 206

Register der Werke Rudolf Borchardts 208

Register der Briefe von und an Rudolf Borchardt 209

Personenregister 212