Inhalt

1 Literatur-Philosophie

1.1 Gegen-Wissen 11

1.2 Begriff, Satz, Text 18

1.3 Literatur-philosophische (Wissenschafts-)Politik 33

2 Die philosophische Entdeckung der Literatur

2.1 Luzide Intervalle (Diderot) 59

2.2 Ästhetische Idee(n) (Kant) 81

2.3 Kastor und Pollux (Schlegel) 105

3 Dichter (be-)schreiben: Subjektivität als maximalisierte Fülle

3.1 Gegen Zeichen 131

3.2 Kopf-Theater 164

3.3 Selbst denken 207

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1233029444

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

4 Freiheit und Geschichte

4.1 Literaturgeschichte der Philosophie 255

4.2 Kalkulabilitätsbewältigung 275

4.3 Die Form der Macht 289

Anmerkungen 297