

Prolog & Essays

4	82
Leihgeber, Dank & Sponsoren	Von Räumen & Echos
6	<i>Renoirs Arbeiten auf Papier</i>
Grußworte	<i>Fabienne Ruppen</i>
9	98
Vorwort	„La peinture vibrante“
16	<i>Renoirs Bildnis der Jeanne Samary</i>
Renoir & das Rococo Revival	<i>& die Pastellmalerei des 18. Jahrhunderts</i>
<i>Eine Einführung</i>	<i>Astrid Reuter</i>
<i>Alexander Eiling</i>	110
36	Joli, facile, français
„Diese bezaubernden Meister, die die Anmut und Eleganz ihrer Zeit widerspiegeln“	<i>Pierre-Auguste Renoir, Charles Joshua Chaplin</i>
<i>Die Wiederentdeckung der französischen Maler des 18. Jahrhunderts im 19. Jahrhundert</i>	<i>& die Malerei des Neo-Rokoko in der Kunstkritik</i>
<i>Guillaume Faroult</i>	<i>Matthias Krüger</i>
48	122
Reproduktionsgrafik, Rokoko & Renoir	Das 18. Jahrhundert als Kategorie
<i>Der bebilderte Blick des 19. Jahrhunderts auf die Kunst des Ancien Régime</i>	<i>Lionello Venturis Entwurf für ein erstes Renoir-Werkverzeichnis</i>
<i>Juliane Betz</i>	<i>Michela Bassu</i>
68	134
Renoir & die dekorative Kunst	Renoir & Boucher
<i>Der Künstler als Theoretiker</i>	<i>Die größten, meistgehassten Künstler</i>
<i>Marine Kisiel</i>	<i>Mary Morton</i>

Katalog & Anhang

- 152
„So zeigt er sich [...] als Maler moderner
und populärer ‚Fêtes galantes‘“
Fêtes galantes & ‚modernes‘ Freizeitvergnügen
Kat. 1 – 33
- 192
„Noch heute würde ich gern Dekorationen
malen wie Boucher, ganze Wände in einen
Olymp verwandeln [...]!“
Dekoration & Netzwerk
Kat. 34 – 50
- 214
„Was ich an den Frauen liebe, ist der
weibliche ‚Charme‘“
Renoir im Boudoir
Kat. 51 – 62
- 230
„Das ‚Bad der Diana‘ von Boucher war das
erste Gemälde, das mich im Innersten packte“
Badende
Kat. 63 – 73
- 244
„Ich bin einer des 18. Jahrhunderts“
Landschaften
Kat. 74 – 86
- 262
„Ich kann Blumen malen und brauche sie
nur ‚Blumen‘ zu nennen, ohne daß sie eine
Geschichte haben“
Stilleben
Kat. 87 – 98
- 280
„[...] eine weiterentwickelte und über ihre
Grenzen hinausgewachsene Genremalerei“
Genredarstellungen & Rollenporträts
Kat. 99 – 124
- 310
Literatur
Kat. 125 – 127
- 326
Impressum
- 328
Bild- und Künstlerrechtenachweis