

# Inhalt

Vorwort	9
1. Einleitung	11
1.1 Problemkontexte und Forschungsperspektiven	12
1.2 Forschungszugänge und -ziele	14
1.3 Aufbau der Arbeit	15
2. TI: Grundlagen und Geschichte der Erzähltheorie	19
2.1 Hinführung und definitonische Annäherungen	19
2.2 Prä- und protostrukturalistische Entwicklungen	23
2.3 Strukturalistische Narratologie	26
2.4 Neuere, <i>postklassische</i> Ansätze	31
2.5 Zwischenfazit: Geschichtsschulbuchanalyse als ‚moderne‘ narratologische Analyse	43
3. TII: Kategorien narratologischer Schulbuchanalyse	49
3.1 Hinführung	49
3.2 Histoire	50
3.2.1 Basiskategorie: Historisches Ereignis	52
3.2.2 Ereignisbezogene Folgekategorien	60
3.2.2.1 Historisches Geschehen als Summe historischer Ereignisse	60
3.2.2.2 Geschichte als motiviertes Geschehen – Motivierung als (komplexe) Sinnbildung	61
3.2.3 Erzählte Welt	70
3.2.3.1 „Nicht-Handlung“: Geschehnisse und Zustände/ Eigenschaften	71
3.2.3.2 Zeit, Raum, Figuren	73
3.3 Discours	88
3.3.1 Zeit	89
3.3.1.1 Ordnung	92
3.3.1.2 Frequenz	94
3.3.1.3 Dauer	95
3.3.2 Modus	99
3.3.2.1 Narrative Distanz	99
3.3.2.2 Fokalisierung	102
3.3.3 Stimme	105

3.3.3.1	Zeitpunkt des Erzählens	108
3.3.3.2	Ebenen der Erzählung	110
3.3.3.3	Eingebundenheit des Erzählers in das erzählte Geschehen	111
3.3.3.4	Spuren des Erzählers und Metanarrativität	113
3.4	Zwischenfazit: Geschichtsschulbuchanalyse als komplexe narratologische Analyse	119
4.	TIII: Das Geschichtsschulbuch als transtextuelles Gefüge	125
4.1	Hinführung	125
4.2	Text und Paratext	126
4.3	Geschichtsschulbuchanalyse als (Para-)Textanalyse	129
4.4	Rezeption des Geschichtsschulbuchs	136
4.5	Der Darstellungstext als Haupttext(?)	141
4.6	Überlagerungen und Abhängigkeiten	143
4.7	Paratextuelle Funktionen	147
4.8	Zwischenfazit: Geschichtsschulbuchanalyse als Analyse transtextueller Beziehungen	154
5.	Untersuchungsdesign	163
5.1	Untersuchungszeitraum	165
5.2	Forschungsgegenstände und kategoriale Zugänge	165
5.3	Der Erste Weltkrieg als historischer Bezugspunkt	167
5.4	Stichprobenbildung	169
5.5	Methodische Zugänge	172
5.6	Untersuchte Schulbücher – Übersicht	174
6.	EI: Der Erzähler als Stimme des Geschichtsschulbuches	175
6.1	Hinführung	175
6.2	Erzählen als Blick zurück? Zeitpunkte des Erzählens und Zeitverhältnisbestimmungen	175
6.3	Die Geschichte des Erzählers? Teilnahme und Teilhabe des Erzählers am Erzählten	182
6.4	Spuren des Erzählers	193
6.4.1	Das (ideelle) Profil des Erzählers	196
6.4.2	Pathos und <i>Kriegs</i> -Erzählung	198
6.4.3	Pathos und <i>Kriegs-Erzählung</i>	205
6.4.4	Die Parteilichkeit des Erzählers	207
6.4.5	Tapferkeit und Kriegserfolge von Freund und Feind	213
6.4.6	Feinde, Gegner, Russen oder russische Soldaten?	216
6.4.7	Die Darstellung historischer Ereignisse und Personen als Kristallisation des Erzählerprofils	219

6.4.7.1	Einmarsch in Belgien . . . . .	219
6.4.7.2	Hindenburgs Handeln bei Tannenberg . . . . .	224
6.5	Der Leser als Facette des Erzählers . . . . .	227
6.5.1	Die Vereinnahmung des Lesers durch Erzählen I . . . . .	230
6.5.2	Die Vereinnahmung des Lesers durch Erzählen II . . . . .	234
6.5.3	Das Verblassen des Lesers . . . . .	240
6.6	Zwischenfazit und Weiterführung . . . . .	263
6.6.1	Änderung (in) der Kommunikationssituation . . . . .	265
6.6.2	Einstimmigkeit oder Unstimmigkeit? . . . . .	266
6.6.3	Methodische Herausforderungen . . . . .	267
6.6.4	Theoretische und forschungspragmatische Konsequenzen . . . . .	270
7.	EII: Der Aufgabensteller als Stimme des Geschichtsschulbuches . . . . .	275
7.1	Hinführung . . . . .	275
7.2	Die Entwicklung von Aufgaben im Geschichtsschulbuch . . . . .	278
7.3	Dimensionen und Funktionen von Aufgaben in Geschichtsschulbüchern . . . . .	300
7.3.1	Dimensionen von Aufgaben . . . . .	300
7.3.1.1	Objekt(e) der Bezugnahme . . . . .	301
7.3.1.2	Form(en) der Bezugnahme . . . . .	301
7.3.1.3	Erzählhandlung . . . . .	302
7.3.1.4	Illokution . . . . .	303
7.3.2	Funktionen von Aufgaben . . . . .	306
7.4	Der Aufgabensteller als Stimme der Aufgaben . . . . .	315
7.4.1	Wer oder was ist <i>der</i> Aufgabensteller? . . . . .	316
7.4.2	Sprecher-Schüler-Verhältnis: Ansprache- und Beteiligungsoptionen . . . . .	318
7.4.2.1	Formen der Ansprache . . . . .	318
7.4.2.2	Aufgaben: Fragen der Höflichkeit und des Respekts? . . . . .	319
7.4.2.3	Aufgaben als Sprechakte und Aufgabenanalyse als Analyse illokutionärer Akte . . . . .	321
7.4.2.4	Aufgaben als Regulatoren der Beteiligung am historischen Diskurs . . . . .	323
7.5	Zwischenfazit . . . . .	324
8.	EIII: Die Stimme(n) der Verfassertexte . . . . .	327
8.1	Hinführung . . . . .	327
8.2	Reflexivität als geschichtsdidaktisches ‚Selbst- Bewusstsein‘ . . . . .	329

8.2.1	Reflexivität als fachspezifische Form von Metatextualität beim historischen Lernen . . . . .	330
8.2.2	Metatextualität als zweiter (historischer) Diskurs . . . . .	330
8.2.3	Metatextualität als Offenbarungseid . . . . .	333
8.2.4	Metatextualität als Relativierung . . . . .	333
8.3	Darstellungstexte als Verfasserstexte . . . . .	336
8.3.1	Geschichtsdidaktische Reflexion . . . . .	339
8.3.2	Die Unzweifelhaftigkeit und die Autorität des Darstellungstextes . . . . .	341
8.3.3	Systemzwänge? . . . . .	344
8.3.4	Der Darstellungstext als (wessen) Entlastung (?) . . . . .	346
8.3.5	Konzessionen und Konsequenzen . . . . .	347
8.4	Aufgaben als Verfasserstexte . . . . .	349
8.4.1	Geschichtsdidaktische Reflexion . . . . .	352
8.4.2	Transtextuelle Bezugnahmen in aktuellen Geschichtsschulbüchern . . . . .	353
8.4.3	Autorität durch/als Systemzwang . . . . .	355
8.4.4	Unstimmigkeiten im einstimmigen Verfasserstext? . . . . .	356
8.4.5	Konzessionen . . . . .	358
8.4.6	Die Unantastbarkeit des Geschichtsschulbuches als Strukturelement . . . . .	359
8.4.7	Historische Geschehens- und Diskursillusion im Geschichtsschulbuch . . . . .	360
8.5	Zwischenfazit . . . . .	362
9.	Schlussbetrachtungen . . . . .	365
9.1	Zusammenfassung . . . . .	365
9.2	Wie Schulbücher erzählen – 10 Thesen . . . . .	367
9.3	Perspektiven für die Schulbuchkonzeption . . . . .	379
9.4	Folgethesen . . . . .	390
9.5	Abschließende Bemerkungen . . . . .	392
10.	Zitierte Geschichtsschulbücher . . . . .	397
11.	Literaturverzeichnis . . . . .	401
12.	Abbildungsnachweise und Tabellen . . . . .	423