

INHALT

1. Vorwort / Einführung	2
2. Vom Umgang mit Dingen	
– Klaus Mollenhauer: „Die Dinge und die Bildung des Menschen“	6
– Karl-Josef Pazzini: „Gegenständlichkeit und sinnliche Erfahrung als Erziehungsmoment	11
– Klaus Weschenfelder: „Phänomen Musealisierung“	18
– Frank Jürgensen: „Museum der Entdeckungen? Welche? Was? Ein kritischer Reisebericht“	21
3. Begründungszusammenhänge für Kinder- und Jugendmuseen	
– Ursula Nissen: „Kindheit heute – ein Hintergrund“	26
– Jochen Boberg: „Zur politischen Einschätzung kultureller Arbeit mit Kindern und Jugendlichen“	30
– Adelheid Staudte: „Warum brauchen wir heute Kinder- und Jugendmuseen? Erziehungswissenschaftliche Anmerkungen“	32
– Cornelia Brüninghaus-Knubel: „Das Museum als Pädagoge – Nationale und internationale Tendenzen in der Museumspädagogik“	34
4. Das Kinder- und Jugendmuseum: Was ist es – was könnte es sein?	
– Peter L. Kolb: „Kindermuseum: Ein Museum für Kinder und Jugendliche“	37
– Frank Jürgensen: „Kinder- und Jugendmuseen – Vorerfahrungen und Perspektiven“	41
– Wolfgang Zacharias: „Kulturort Kindermuseum – Mittler zwischen den Wirklichkeiten“	46
– Haimo Liebich: „Planungsskizzen zur Konkretisierung eines Kinder- und Jugendmuseums“	52
5. Museumspädagogik international – Informationen, Beispiele, Bausteine, Projekte für die Praxis eines Kinder- und Jugendmuseums	
– Stephen Feber (London): „Das Kindermuseum von Boston“	58
– Henk Jan Gortzak / Manus Brinkmann (Amsterdam): „Von Marokko über Holland nach China – ein Kinder- museum in Theorie und Praxis“	60
– Anne Reuter-Rautenberg (Karlsruhe): „Ein Kindermuseum in einer Gemäldegalerie“	66
– Merete Stark (Kopenhagen): „Dinge, Kinder, Jugendliche und unsere Pädagogik im Nationalmuseum“	69
– Antony Stevens (Wakefield, GB): „Dramaturgie und Museumspädagogik – Inszenierte Geschichte am authentischen Ort“	72
– Gaele Bernard (Paris): „Das Kinderatelier im Centre G. Pompidou“	76
– Marek Stokowski (Warschau): „Historische Spiele im Museum von Malbork“	77
– Eugenie Hanreich (Walchen, Österreich): „Das Kinderweltmuseum Schloß Walchen“	82
– Pedro Lavado (Madrid): „Zeitvertreib oder Auftakt zu neuen Erfahrungen – Utopie und Wirklichkeit in der Museumspädagogik Spaniens“	83
– Aase Ebler (Roskilde, DK): „Kinder und Jugendliche in der Wikingerschiffshalle in Roskilde“	89
– Heiderose Hildebrand (Wien): „Die Bären werden größer“	92

– Cornelia Brüninghaus-Knubel (Essen): „Konzept für ein Kindermuseum im Ruhrgebiet“	94
– Heidi Keller, Regine Brombach (Osnabrück): „Das Projekt Kindheit und Kinderspiel“	96
– Ilse Schütz (Agost, Spanien): „Museo en casa – Der didaktische Koffer: MEC 1“	97
– Helga Schimmel (Nürnberg): „Museum im Koffer“	99
– Barbara Wolffhardt (München): „Kinder-Aktiv-Museum“	101
– Marina Mann / Marion Schäfer (München): „Dreisteins Physiklabor“	104
– Haimo Liebich (München): „Mobile dezentrale Museumsanimation – Museumsbus“	107

5. Statements zur Münchner Planung	
– Günter Knerr (Deutsches Museum): „Zur Planung eines Kinder- und Jugendmuseums“	116
– Hans Mayrhofer (Stadtjugendamt / Jugendkulturwerk München): „Statement zum Kinder- und Jugendmuseum“	117
– Thomas Zacharias (Akademie der Bildenden Künste, München): „Offene Künstlerwerkstatt“	118
– Hans-Uwe Rump (Bayerisches Nationalmuseum – Seminar für Geschichte): „Stellungnahme zur Errichtung eines Kinder- und Jugendmuseums in München“	119

6. Ideenbörse	
– Projektsammlung / Bausteine für ein Kinder- und Jugendmuseum	121
– Projekt vor Ort: Paris / Schwabing	129
– Adressen	136

Impressum:
„Vom Umgang mit Dingen“
Auf dem Weg zum Kinder- und Jugendmuseum
Haimo Liebich / Wolfgang Zacharias (Hg.)
Reihe Materialien zur Spiel- und Kulturpädagogik
Pädagogische Aktion e.V.
München 1987
© + Bezug:
Pädagogische Aktion
Schellingstr. 109a
8 München 40
ISBN 3-926691-00-x