

INHALTSVERZEICHNIS

Ein Gespräch mit dem Interviewer	7
1. Worin liegt nach Ihrer Meinung die Funktion der Literatur und Kunst im sozialistischen Staat?	11
2. Mit welchen gegenwärtigen sozialen Problemen beschäftigen Sie sich als Schriftsteller am meisten?	33
3. Berücksichtigt Ihr Werk das Thema «Frau in der Gesellschaft»?	51
4. Welchen Einfluß haben die Erfahrungen Ihrer Jugend auf Ihr Werk gehabt?	61
5. Wie haben Sie Erfahrungen mit Arbeitern gewonnen? Welche Beziehungen haben Sie heute zu ihnen?	79
6. Welche Besonderheiten hat nach Ihrer Meinung die Literatur der DDR innerhalb des deutschen Sprachraumes?	95
7. Welchen Unterschied sehen Sie zwischen der DDR-Literatur der siebziger und der der vorangegangenen Jahre?	107
8. Was halten Sie für die wichtigsten Werke (außerhalb Ihres Schaffens) in der DDR-Literatur der siebziger Jahre?	125
9. Welche neueren Werke würden Sie als besonders vorwärtsweisend bezeichnen?	135
10. Welchen Einfluß hat nach Ihrer Meinung steigender Wohlstand in der Gesellschaft auf literarisches Schaffen?	143
11. Wie werden die gegenwärtigen Lesegewohnheiten in der DDR durch Fernsehen beeinflußt?	157
12. Welche Rolle sollte nach Ihrer Meinung die Literatur (im Vergleich zu den anderen Medien) in der heutigen Gesellschaft spielen?	169
13. Welche Auffassung haben Sie über Trivilliteratur / Unterhaltungsliteratur / schöngeistige Literatur in der DDR?	179