

## I N H A L T

Widmung und Angebot .....	5
Rede des Rektors, Prof. Dr. Dr. h.c. Franz Bolck, zur Eröffnung der wissenschaftlichen Konferenz .....	9
Steiger, G.: Goethe, die Universität Jena und die Naturwissen- schaften .....	12
Schmid, I.: Goethes amtliche Einflußnahme auf die Universität Jena über die naturwissenschaftlichen Institute .....	30
Zirnstern, G.: Zu den Auffassungen über die Variabilität der Organismen bei Johann Wolfgang von Goethe und Zeitgenossen	42
Klumbies, G.: Die Weiterentwicklung der vergleichenden Betracht- ungsweise Goethes in der Anatomie, Physiologie und Ver- haltensforschung .....	52
Wagenbreth, O.: Goethes Stellung in der Geschichte der Geologie	59
Linke, D.: Goethe und die Chemie - von der 'heimlich Geliebten' bis zur 'Revolution auf akademischem Boden' .....	78
Klotz, G.: Der Beitrag J. W. Goethes zur Konstituierung der Bot- anik als naturwissenschaftliche Disziplin an der Alma mater Jenensis .....	95
Linnemann, I.: Der Ilmenauer Bergbau in seiner Bedeutung für Goethes geistiges Selbstverständnis .....	103
Schmidt, G.: Spinozistisches Naturbekenntnis im Umkreis Goethes	109
Teller, J.: Totalität, Polarität, Steigerung, Menschenbezug. Grundbegriffe von Goethes Naturauffassung .....	128
Kahle, W.: Zu einigen Momenten des Wissenschaftsverständnisses Goethes im Spiegel seiner Briefe .....	140
Biedermann, G.: Goethe und Hegel .....	149
Brandt, H.: Natur in Goethes Dichten und Denken .....	156
Henseke, K.: Goethes Gegenständliches Denken. Untersuchungen im Umkreis des Gedichtes "Herbstgefühl" .....	179
Macher, H.: Naturauffassung und Entsagung bei Goethe .....	184
Wertheim, U.: "Ich bin aus meiner Bahn geschritten" - Liebe und Emanzipation in Goethes Roman "Die Wahlverwandtschaften"	196
Müller, J.: Lyrische Naturspiele in Goethes "Westöstlichem Di- van" .....	209

Klingenberg, A.: Die Bedeutung der Goetheschen Naturauffassung für Gehalt und Struktur seines Romans "Wilhelm Meisters Wanderjahre".....	217
Tietz, V.: Entoptische "Spiegelungen" als "wunderliche Symbolik" in "Faust II" .....	223