

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung		7
Kapitel I	Die wilhelminische Herausforderung an die sozialdemokratische Kulturarbeit	23
Kapitel II	Die sozialistische Literaturtradition	35
Kapitel III	Sozialdemokratische Literaturpolitik 1890-1914	43
Kapitel IV	Clara Zetkins Wahrnehmung der Interessen von proletarischen Frauen vor 1905	65
Kapitel V	Die Erweiterung des Leserinnenbildes der "Gleichheit" nach 1905	91
Kapitel VI	Literarische Interessen und Bedürfnisse proletarischer Frauen: Die literarische Herausforderung an Clara Zetkin	111
Kapitel VII	Allgemeine Tendenzen der Literatureaneignung in der "Gleichheit"	129
Kapitel VIII	Die Aneignung der bürgerlichen Literaturtradition	149
Kapitel IX	Die Aneignung sozialistischer Autoren	165
Kapitel X	Die Aneignung sozialistischer Schriftstellerinnen	177
Kapitel XI	Zetkins Forderung einer literarischen Gegenöffentlichkeit	195
Kapitel XII	Clara Zetkins Position in der Sperber-Debatte	205
Zusammenfassung und Schluss		221

Anhang

Tabelle 1: Uebersicht über die sozialistische Frauenorganisation bis 1913	229
Verzeichnis der Literatur in der Beilage der "Gleichheit"-"Für unsere Mütter und Hausfrauen" 1908-1914	230
Bibliographie	249