Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG 1

1. Zur Situation der Frau im 19. Jahrhundert 3
2. Anstandsbücher und Lebenshilfen für Frauen 10
3. Der literarische Markt für Mädchen und Frauen 32
Zu den Dokumenten 43

I. REPRÄSENTATIVE INHALTSVERZEICHNISSE 44

D 1) Allgemeine Anstandsbücher 44
a) Hermine Schramm, Der gute Ton oder das richtige Benehmen. 1892. 44
b) O. Berger, Der gute Ton. Das Buch des Anstandes und der guten Sitte. 1895. 45
c) J. von Eltz [d. i. Tony Kellen], Das goldene Anstandsbuch. 1910. . 46
D 2) Weibliche Anstandsbücher 48
a) Wilhelmine von Oeynhausen, Worte mütterlicher Liebe. 1864. . . 48
b) Isa von der Lütt, Die elegante Hausfrau. 1892. 49
c) Henriette Davidis, Der Beruf der Jungfrau. 1897. 51

II. WEIBLICHE BESTIMMUNG 53

D 3) Christian Wilhelm Spieker, Ueber weibliche Würde und Bestimmung. 1856. 53
D 4) Karl Biedermann, Stellung der Frauen zu der allgemeinen Kulturaufgabe der Menschheit. 1856. 63
D 5) Wilhelmine von Oeynhausen, Bestimmung der Jungfrau. 1864. 69
D 6) Henriette Davidis, Sittlichkeit. 1897. 74
D 7) Marie von Lindemann, Gelehrte Frauen. 1907. 77

III. MÄDCHENERZIEHUNG 79

D 8) Karl Biedermann, Ueber Wesen, Werth und Mittel wahrer Frauenbildung. 1856. 79
D 9) Julie Burow, Ueber die Erziehung des weiblichen Geschlechts. 1863. . 88
D 10) Amely Hölte, Wie erzieht man Mädchen? 1876. 107
D 11) Anny Wothe, Zur Mädchenerziehung im allgemeinen. 1886. 111

IV. Höhere Töchterschulen und Pensionate 118

D 12) Amely Bölte, Die höhere Töchterschule. 1876. 118
D 13) Amely Bölte, Die Pension. 1876. 121
D 14) Anny Wothe, Die höheren Töchterschulen. 1886. 124
D 15) Henriette Davidis, Das jugendliche Leben, das Pensionat. 1895. . . . 127

V. Das junge Mädchen in Haus und Familie 132

D 16) Wilhelmine von Oeynhausen, Häuslichkeit. Ordnung und Reinlichkeit. 1864. 132
D 17) Wilhelmine von Oeynhausen, Der Morgen. Die Tagesarbeit. Der Abend. 1864. 138
D 18) Louise Otto, Die Familie. 1869. 147
D 19) Friedrich Wilhelm Opitz, Die Jungfrau im häuslichen Kreise. 1869. . 163
D 20) Elise Polko, Eintritt in die Welt! 1871. 169
D 21) Henriette Davidis, Die gute Tochter im Familienleben. 1895. 206
D 22) Henriette Davidis, Die Braut. 1897. 210
D 23) Sophie Christ, Über das Benehmen im Hause. 1897. 215

VI. Die Ehefrau, Hausfrau und Mutter 219

D 24) Heinrich Büttner, Die Ehe- und Hausfrau. 1863. 219
D 25) Amely Bölte, Die Gefährtin des Mannes. 1876. 226
D 26) Amely Bölte, Die junge Frau. 1876. 229
D 27) Amely Bölte, Die Frau als Mutter. 1876. 235
D 28) Isa von der Lütt, Die Dienstboten. 1892. 238
D 29) Isa von der Lütt, Lebensweise der eleganten Frau. 1892. 244
D 30) Natalie Bruck-Auffenberg, Die Frau *comme il faut*. 1896. 251
D 31) Natalie Bruck-Auffenberg, Die wenig bemittelte Frau. 1896. 255
D 32) Natalie Bruck-Auffenberg, Nervöse Frauen. 1896. 258

VII. Weibliche Berufstätigkeit 261

D 33) Caroline S. J. Milde, Beruf und Frauenemancipation. 1872. 261
D 34) Marie von Lindemann, Arbeit. 1907. 266
D 35) Marie von Lindemann, Beruf. 1907. 270
D 36) Henriette Davidis, Berufstätigkeit. 1895. 273
D 37) Natalie Bruck-Auffenberg, Die erwerbende Frau. 1896. 275
D 38) Marie von Lindemann, Im fremden Hause. 1907. 278
D 39) Amely Bölte, Die Gesellschafterin. 1876. 282
D 40) Amely Bölte, Die Erzieherin. 1876. 286
D 41) Natalie Bruck-Auffenberg, Gouvernanten. 1896. 289
D 42) Amely Bölte, Die Lehrerin. 1876. 292
D 43) Amalie Baisch, Die Schriftstellerin. 1889. 295

VIII. Geselligkeit 299

D 44) Marie Calm, Die Geselligkeit. 1879. 299
D 45) Marie von Redwitz, Gesellige Pflichten. 1891. 309
D 46) Isa von der Lütt, Die Konversation. 1892. 325

IX. Unterhaltung: Handarbeiten und Künste 334

D 47) Marie Calm, Die weiblichen Handarbeiten. 1879. 334
D 48) Louise Otto, Dilettantismus und Kunstbegeisterung. 1869. 341
D 49) Marie Calm, Die Künste. 1879. 353
D 50) Elise Polko, Musik. 1886. 361
D 51) Natalie Bruck-Auffenberg, Im Theater und Concertsaal. 1896. 365
D 52) Sophie Christ, Erholung und Vergnügen. 1897. 368
D 53) Marie von Lindemann, Theater, Konzerte und Bälle. 1907. 373

X. Lektüre 377

D 54) Elise von Hohenhausen, Lectüre. 1854. 377
D 55) Wilhelmine von Oeynhausen, Lectüre. 1864. 381
D 56) Louise Otto, Bücher. 1869. 385
D 57) Caroline S.J. Milde, Lectüre. 1872. 403
D 58) Marie Calm, Das Lesen. 1879. 411
D 59) H. Groß, Lektüre. 1886. 420
D 60) Arthur Schilbach, Bei der Lektüre. Schreiben an eine junge Dame. 1889. 426
D 61) Elise Polko, Die Bücher. 1890. 431
D 62) Marie von Lindemann, Lektüre. 1907. 447

XI. Literaturgeschichte für Frauen 450

D 63) Karl Biedermann, Geschichte der schönen Literatur. Teil I. 1856. . . 450
D 64) Karl Biedermann, Geschichte der schönen Literatur. Fortsetzung: Goethe und Schiller. 1856. 457
D 65) Ch. Oeser [d.i. Tobias Gottfried Schröer], Lord Byron. Nikolaus Lenau. Klassische Ruhe bei Goethe und Schiller. 1876. . . . 461
D 66) Ch. Oeser [d.i. Tobias Gottfried Schröer], Neueste deutsche Poesie. 1876. 467

Kurzbiographien der Verfasser(innen) 477

Bibliographie der Anstandsbücher und Lebenshilfen. (mit Standortnachweis) 484

Sigel-Verzeichnis 505

Verzeichnis der Biographien 506

Literaturverzeichnis 507

Personenregister 510