

## SOMMAIRE

Introduction. . . . .	V
Sommaire. . . . .	XVII
.	
Jean-Marie Grassin	
Pour une poétique de la dissidence : entre pouvoir et anarchie. . . . .	1
Michel Arouimi	
La leçon de Melville. . . . .	23
Jacqueline Bel	
Hartmut Lange, dissident malgré lui. . . . .	37
Joachim von Below	
Wolf von Niebelschütz – un écrivain baroque du XX <sup>e</sup> siècle. . . . .	49
Bruno Béthouart	
Joseph Sauty, le syndicaliste qui a défié de Gaulle. . .	65
Peter André Bloch	
Les lecteurs juifs de Nietzsche – une dissidence intel- lectuelle ? L'exemple de Caroline Kohn. . . . .	81
Danielle Buschinger	
Richard Wagner, dissident en politique et en mu- sique. . . . .	87
Aurélien Demars	
La philosophie du filou et les dissidences de Chalamov. . . . .	109
Berta Diaz Bran	
Quand une langue devient hors-la-loi : le cas du gali- cien en Espagne. . . . .	123

XVII

Armelle Ebel	
L'avènement du dodécaphonisme et la dissonance qu'il engendre. Une forme de dissidence ? . . . . .	137
Xavier Escudero	
Contre le canon : la dissidence de la bohème littéraire espagnole. . . . .	151
Maria Fortin	
<i>Cuéntame cómo pasó</i> et <i>no</i> : deux regards nuancés sur la dissidence politique. . . . .	163
Anne-Marie Gresser	
Erika Mann, la « non conforme » . . . . .	179
Till R. Kuhnle	
Judas surhomme et le sacre du dissident. Considéra- tions à partir d'un roman de Pierre Drieu la Rochelle.	195
Aline Le Berre	
La dissidence goethéenne dans <i>Stella</i> . . . . .	213
Carmen Letz	
« Le couteau de cuisine Dada », l'arme de la dissi- dence chez Raoul Hausmann. . . . .	227
Sylviane Melin	
Neutralité suisse et dissidence : le réseau de rensei- gnement clandestin PAKBO durant la Deuxième Guerre mondiale. . . . .	247
Benoît Santini	
Dissidence et contestation poétiques sous Pinochet : des armes contre la répression. . . . .	261
Alfred Strasser	
« La RDA a enfin besoin de la démocratie rouge de Rosa » – Les auteurs-compositeurs-interprètes-criti- ques de la RDA. Le cas Wolf Biermann. . . . .	281