

# CONTENTS

Vorwort und Danksagung / Preface and Acknowledgements	VII
<i>Saskia Kerschbaum, Hülya Vidin</i>	
Introduction. Tradition and Coins	1
<i>Jérémie Chameroy</i>	
Une cité sous influence? L'iconographie monétaire d'Élaia au miroir du monnayage de Pergame	11
<i>George Watson</i>	
On naming and not naming the Sardian gods	27
<i>Hülya Vidin</i>	
The loyalty of a city to its deity. Miletus and Apollon	43
<i>Fabrice Delrieux</i>	
Les représentations de Zeus sur les monnaies de Mylasa en Carie. Le cas de Zeus Labraundos, entre tradition et modernité, de la période classique à l'époque romaine	73
<i>Oğuz Tekin</i>	
Sandan on the coins of Tarsus in Cilicia	97
<i>Saskia Kerschbaum</i>	
Between Divine Cows, Argonautic Explorers and Thracian Heroes. The Reinvention of Byzantium's Epichoric Myths over the Centuries	109
<i>Axel Filges</i>	
Aus Alt mach' Neu: Themenspektren der Münzen römischer Kolonien in Kleinasien und ihrer hellenistischen Vorgängerstädte	133
<i>Fleur Kemmers</i>	
Conclusion	155
List of abbreviations and corpora	159
Indices	
Gods, Heroes and Persons	163
Places and Cities	174
Subject Index	179
PLATES 1–16	