

# Inhalt

<i>Jörg Vögele, Luisa Rittershaus und Anna Schiller:</i> Vorwort	6
<i>Antonia Pia Knöpiges und Jennifer Sawatzki:</i> Tanz und Ekstase – Der Dionysoskult	14
<i>Joachim Fugmann:</i> Der getanzte Tod – Todesszenen im antiken Pantomimus	19
<i>Melina Settele:</i> Walpurgisnacht und Hexensabbat	25
<i>Katherina Heinrichs:</i> Epilepsia saltatoria – Wenn der Tanz zum Zwang wird	32
<i>Simone Vögele:</i> Der Tanz der Salome – Zwischen Schönheit und Grausamkeit	40
<i>Ibrahim-Kaan Cevahir:</i> Die wirbelnden Derwische – Zur Musikalität des Sema-Rituals	46
<i>Julia Ortmeyer:</i> Ernst Barlachs Lithografien zu Goethes <i>Der Totentanz</i>	55
<i>Carla Fernanda Burgi, Natalie Hoffmann und Danara Schürmann:</i> Hochzeitstanz mit dem Tode: Joseph von Eichendorffs <i>Der Kehraus</i>	64
<i>Michael Imoberdorf:</i> Mary Wigmans Hexentänze	70
<i>Paulina Rauh:</i> La Danse en Rouge	75
<i>Michael Martin:</i> Tanz auf dem Vulkan. Hedonismus und Apokalypse in der Weimarer Republik	79
<i>Julia Nebe:</i> »Wenn der Bischof durch die Straßen springt«	88
<i>Katharina Schuler:</i> Hamat'sa-Zeremonie und Potlatch: Die Maskentänze der Kwakwaka'wakw	94
<i>Simon J. Walter:</i> Die Party nach dem Tod? Trauer- und Begräbnisfeiern in Ghana	100
<i>Loredana Fiorello und Jörg Vögele:</i> Die Raunächte: Zeit der Geister, Perchten und Dämonen	105
<i>Christina Thurner:</i> <i>Black Swan</i> und der intermediale Ballettentod	112

<i>Linda Schmitz-Kleinreesink:</i> Tauch mit mir in die Dunkelheit ein!	
Der <i>Tanz der Vampire</i> – Roman Polanskis Erfolgsmusical	118
<i>Timo Heimerdinger:</i> <i>They Dance Alone</i> – Tanz und Verlust	125
<i>Linda Jarkovská:</i> Tango und der Tod	132
<i>Nadja Rothenburger:</i> Sterben, aufstehen, weiterleben. Tabea Martins Tanzzyklus und die Wendung vom ›Letzten Tanz‹	140
<i>Jenny Kaufholdová und Berenika Wybitulová:</i> Die kleine Seejungfrau	149
<i>Meret Brosterhues:</i> Drahtseilakt – Seiltanz zwischen Hingabe und Tod	154
<i>Petia Genkova:</i> Der Straußentanz? – Psychologische Aspekte der Verschwörungsdemonstrationen in der Corona-Krise	161
<i>Jörg Vögele und Luisa Rittershaus:</i> Dancing in the Dark – Wenn der Tod tanzt	166
Anhang	173