

Inhalt

Danksagung..... 8

Vorwort..... 9

PETER SCHULZ-HAGELEIT

Erfahrungen in Prozessen der Objektivierung und der Kommunikation 12

SABRINA SCHMITZ-ZERRES, FRANK SOBICH

Über das Verhältnis von Erlebnis, Erfahrung und Reflexion. 21

I. Kritik des Begriffs ‚historische Erfahrung‘

WOLFGANG HASBERG

Kommentar 25

LARS DEILE

Dem Historischen auf der Spur. Erfahrung bei Frank Ankersmit. 31

BÄRBEL VÖLKELE

Historische Erfahrung im Spannungsfeld von historischer Sinnbildung,
Erfahrungswandel und präsender Geschichte 50

JÖRG VAN NORDEN

Erfahrung und Widerfahrnis. Versuche zu einer epistemologischen
Historizität 67

II. Historische Erfahrungen in Medien

LALE YILDIRIM

Kommentar 85

DANIEL BRANDAU

Hand-Werk-Zeug? Materielle Objekte und historische Erfahrung
im inklusionsorientierten Sachunterricht 88

SABRINA SCHMITZ-ZERRES

Die Performanz von Zeit-Erfahrungen. Zeitsemantiken und
Zeitpraktiken als Möglichkeiten zur Ausdifferenzierung
des Theoriekonzepts zum Geschichtsbewusstsein 107

MICHAEL ZECH

Rezeptionsästhetische Überlegungen zum Besuch
von historischen Stätten. Das Phänomen der Atmosphäre 126

III. Historische Erfahrung und Emanzipation

NINA REUSCH

Kommentar 147

URTE KOCKA

Zeiterfahrung, Lebenswelt und Geschichtsbewusstsein. Für den
Geschichtsunterricht 154

PHILIPP MCLEAN

Fortschritt und Regression als Horizont emanzipativer Deutung
historischer Erfahrung. 170

OLIVER PLESSOW

„Erfahrung“ als kulturelles Kapital. Reflexionen über ihre Bedeutung
für das historische Vermitteln 188

IV. Historische Erfahrung in Zeit und Raum

OLIVER PLESSOW

Kommentar 211

THOMAS MARTIN BUCK

Contuitus, Memoria, Exspectatio. Zur zeitlichen Erstreckung
des menschlichen Geistes 215

WOLFGANG HASBERG

Historische Erfahrung. EinBlick in die *Lichtung des Seins*. 232

ANDREAS HÜBNER

„Schwellenwerte“: Historische Erfahrung im Anthropozän. 265

MIKE RICHARTZ, MELANIE NOESEN

Historische Erfahrung? Vom Erleiden zum Handeln. Historisches
Lernen als Konstruktion des persönlichen historischen Raumes. 279

Abstracts 295

Autor*innen. 307