

## INHALTSVERZEICHNIS

Die in Klammern gesetzten Titel des Buches *Die Nächte der Tino von Bagdad* bezeichnen die hier in den Anhang verwiesenen Gedichte der Erstausgabe von 1907. — Die mit einem Sternchen versehenen Titel der beiden Bücher *Gesichte* und *Essays* waren bereits in der Erstausgabe der *Gesichte* von 1913 enthalten.

### *Das Peter Hille-Buch*

|  |    |
|--|----|
| Petrus der Felsen . . . . .  | 7  |
| Petrus und ich auf der Wanderung I . . . . .                                 | 7  |
| Petrus und ich auf der Wanderung II . . . . .                                | 8  |
| Petrus und ich auf der Wanderung III . . . . .                               | 9  |
| Petrus und der Mond . . . . .  | 10 |
| Petrus-Poseidon . . . . .  | 11 |
| Petrus und ich beim Prunkmahl Onits von Wetterwehe                           | 11 |
| Petrus und der Nazarener . . . . .   | 15 |
| Petrus und der Schäfer . . . . .   | 16 |
| Petrus-Geburtstag . . . . .  | 17 |
| Am Nachmittag vor der Geburtstagsfeier ereignete<br>sich folgendes . . . . . | 18 |
| Petrus setzt Klein-Pull in die Sonne . . . . .                               | 19 |
| Der Häuptling Bugdahan besucht uns in der Kalk-<br>felsenschlucht . . . . .  | 20 |
| Petrus und ich im Tempel Jehovahs . . . . .                                  | 21 |
| Petrus in der Höhle . . . . .  | 22 |
| Petrus und der Arzt . . . . .  | 23 |
| Petrus-Noah . . . . .  | 24 |
| Petrus und die Weide . . . . .   | 26 |
| Petrus und der Mai . . . . .   | 26 |
| Petrus und meine Liebe . . . . .   | 28 |
| Bei der Zauberin Hellmüte . . . . .  | 28 |
| Die Zauberin Hellmüte sendet uns Geschenke . . . .                           | 30 |
| Petrus und mein Kind . . . . .   | 32 |
| Petrus unter den Arbeitern . . . . .   | 33 |

|   |    |
|---|----|
| Petrus erprobt meine Leidenschaft . . . . .           | 34 |
| Petrussehnen . . . . .                                | 35 |
| Petrus erinnert mich . . . . .                        | 36 |
| Petrus legt einen Bauernsohn in die Erde zurück . . . | 37 |
| Petrus und der Smaragd . . . . .                      | 39 |
| Wir feiern eichenmetgolden den Sonnenwendtag . . .    | 40 |
| Mein Traum . . . . .                                  | 42 |
| Petrus und die Jerusalemiter I . . . . .              | 43 |
| Petrus und ich auf den Bergen II . . . . .            | 44 |
| Petrus und ich auf den Bergen III . . . . .           | 45 |
| Petrus und ich auf den Bergen IV . . . . .            | 45 |
| Petrus und ich auf den Bergen V . . . . .             | 46 |
| Petrus und ich auf den Bergen VI . . . . .            | 47 |
| Petrus und ich auf den Bergen VII . . . . .           | 48 |
| Die Jünglinge finden mich an der Hecke . . . . .      | 49 |
| Goldwarth tröstet mich in der Schwermut . . . . .     | 50 |
| Ich suche ihn . . . . .                               | 51 |
| Zwei große Engel tragen Petrus ins Tal . . . . .      | 51 |
| Am Mittag . . . . .                                   | 52 |
| Am Abend . . . . .                                    | 52 |
| Ich erschlage Tabak . . . . .                         | 53 |
| Petrus Grab . . . . .                                 | 53 |
| Er heißt wie die Welt heißt . . . . .                 | 55 |

### *Die Nächte der Tino von Bagdad*

|  |      |
|--|------|
| [Mein Lied . . . . .                             | 397] |
| Ich tanze in der Moschee . . . . .               | 59   |
| Das blaue Gemach . . . . .                       | 59   |
| Plumm Pascha . . . . .                           | 61   |
| Ached Bey . . . . .                              | 63   |
| Der Tempel Jehovah . . . . .                     | 65   |
| Minn, der Sohn des Sultans von Marokko . . . . . | 67   |
| Der Fakir von Theben . . . . .                   | 69   |
| Der Khedive . . . . .                            | 70   |
| Mein Liebesbrief . . . . .                       | 73   |
| Der Magier . . . . .                             | 74   |

|  |      |
|--|------|
| [Ich frage nicht mehr . . . . .  | 399] |
| [Heimlich zur Nacht . . . . .  | 400] |
| [Wenn du kommst – . . . . .  | 400] |
| [Ich träume so leise von dir . . . . .   | 401] |
| Der Großmogul von Philippopel . . . . .  | 75   |
| Tino an Apollydes . . . . .  | 80   |
| [Du es ist Nacht . . . . .   | 402] |
| Apollydes und Tino sind Zagende und träumen unter<br>der Mondscheibe . . . . . | 81   |
| Apollydes und Tino kommen in eine morsche Stadt . . .                          | 82   |
| Tino und Apollydes . . . . .   | 83   |
| Im Garten Amri Mbillre . . . . .   | 83   |
| Der Sohn der Lilame . . . . .  | 84   |
| Der Dichter von Irsahab . . . . .  | 88   |
| Die sechs Feierkleider . . . . .   | 90   |
| [Das Lied meines Lebens . . . . .  | 404] |

### *Der Prinz von Theben*

|   |     |
|---|-----|
| Der Scheik . . . . .                                    | 93  |
| Tschandragupta . . . . .                                | 97  |
| Der Derwisch . . . . .                                  | 101 |
| Ein Brief meiner Base Schalôme . . . . .                | 105 |
| Der Fakir . . . . .                                     | 107 |
| Das Buch der drei Abigails . . . . .                    | 112 |
| Singa, die Mutter des toten Melechs des Dritten . . . . | 124 |
| Eine Begebenheit aus dem Leben Abigail des Liebenden    | 126 |
| Der Kreuzfahrer . . . . .                               | 127 |

### *Gesichte*

|  |     |
|--|-----|
| Meine Kinderzeit . . . . .                       | 137 |
| Sterndeuterei* . . . . .                         | 143 |
| Handschrift* . . . . .                           | 151 |
| Johann Hansen und Ingeborg Coldstrupp* . . . . . | 156 |
| Künstler* . . . . .                              | 158 |

|  |     |
|--|-----|
| In der Morgenfrühe*                                | 160 |
| Elberfeld im dreihundertjährigen Jubiläumsschmuck* | 161 |
| Arme Kinder reicher Leute*                         | 165 |
| Am Kurfürstendamm*                                 | 168 |
| Der Alpenkönig und der Menschenfeind*              | 170 |
| Die beiden weißen Bänke vom Kurfürstendamm*        | 173 |
| Lasker-Schüler contra B. und Genossen*             | 174 |
| Coranna*   | 180 |
| Die schwere Stunde*                                | 182 |
| Wenn mein Herz gesund wär --*                      | 183 |
| Der Eisenbahnräuber*                               | 188 |
| Im neopathetischen Kabarett*                       | 190 |
| Kabarett Nachtlicht—Wien*                          | 191 |
| Apollotheater*                                     | 194 |
| Tigerin, Affe und Kuckuck*                         | 197 |
| Im Zirkus*   | 198 |
| Zirkuspferde*                                      | 203 |
| Zirkus Busch*                                      | 205 |
| Unser Spielgefährte Theodorio Däubler              | 206 |
| Brief an Korrodi                                   | 208 |

*Essays*

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Max Herrmann                 | 217 |
| Peter Hille*                 | 218 |
| Karl Kraus*                  | 223 |
| Doktor Benn                  | 225 |
| Fritz Huf                    | 226 |
| Fritz Wolff                  | 228 |
| Rudolf Schmied               | 230 |
| Doktor Magnus Hirschfeld     | 231 |
| Loos*                        | 232 |
| Oskar Kokoschka*             | 234 |
| Peter Baum*                  | 236 |
| Unser Rechtsanwalt Hugo Caro | 237 |
| S. Lublinski*                | 239 |
| Paul Leppin*                 | 243 |

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| Alfred Kerr*                   | 245  |
| Max Brod*                      | 246  |
| Bei Guy de Maupassant*         | 247  |
| Paul Lindau*                   | 256  |
| Bei Julius Lieban*             | 257  |
| Tilla Durieux*                 | 259  |
| Friedrich von Schennis*        | 262  |
| William Wauer*                 | 263  |
| Wauer-Walden via München usw.* | 265  |
| Emmy Destinn*                  | 268  |
| Franziska Schultz*             | 271  |
| Kete Parsenow*                 | 272  |
| Ruth*                          | 273  |
| Unser Café*                    | 275  |
| Marie Böhm*                    | 277  |
| Ein Amen*                      | 279  |
| Egon Adler*                    | 280  |
| Rudolf Blümner*                | 282  |
| Hans Heinrich von Twardowsky   | 284  |
| [Die Odenwaldschule            | 406] |

### *Der Wunderrabbiner von Barcelona*

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Gott hör...                      | 289 |
| Der Wunderrabbiner von Barcelona | 290 |

### *Ich räume auf!*

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Meine Anklage gegen meine Verleger | 301 |
|------------------------------------|-----|

### *Arthur Aronymus*

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Die Geschichte meines Vaters | 353 |
|------------------------------|-----|