Inhalt

1 Das zugerechnete Bewußtsein und seine Bedeutung für die Kommunikation 7

2 Die Möglichkeiten kultureller Aktion durch die Massenmedien 19

3 Die Revolte der Literatur und der Kunst in den fortgeschrittenen Zivilisationen 33

4 Die gegenseitige Abhängigkeit von Industriegesellschaft und neuen Formen literarischer Schöpfung 65

5 Dialektisches Denken und transindividuelles Subjekt 82

6 Die Dialektik heute 106

Redaktionelle Notiz zur deutschen Ausgabe 125

Bibliographischer Hinweis 126