

Inhalt

Einleitung: Zur Aktualität Hermann Brochs 7

I. Autoren über Broch

Barbara Frischmuth

Lese-Erinnerungen an Hermann Broch 25

Milan Kundera

Das Vermächtnis von Brochs *Schlafwandlern* 33

Silvio Blatter

»Goldmachen, Goldfinden, das ist eins«. Assoziationen
beim Wiederlesen von Brochs *Verzauberung* 40

II. Das dichterische Werk

Eric W. Herd

Hermann Brochs Romantrilogie *Die Schlafwandler*
(1930-32) 59

Thomas Koebner

Brochs Trauerspiel *Die Entsöhnung* (1932) 78

Walter H. Sokel

Hermann Brochs *Tierkreis-Erzählungen* (1933) 94

Ernestine Schlant

Brochs Roman *Die Unbekannte Größe* (1933). Mit
Hinweisen zum Filmskript *Das Unbekannte X* (1935) 110

Jürgen H. Petersen

Hermann Brochs Komödie *Aus der Luft gegriffen oder
Die Geschäfte des Baron Laborde* (1934) 135

Wendelin Schmidt-Dengler

Hermann Brochs Roman *Die Verzauberung* (1935) 148

Jean-Pierre Dubost

Brochs Romandichtung *Der Tod des Vergil* (1945) 166

Michael Winkler

Brochs Roman in elf Erzählungen *Die Schuldlosen* (1950) 183

Michael Winkler
Brochs Roman in elf Erzählungen *Die Schuldlosen* (1950) 183

Hartmut Kircher
Hermann Brochs Sonett-Gedichte 199

III. Theorie und Kritik

Otto-Peter Obermeier
Hermann Brochs Werttheorie 227

Kuno Lorenz
Brochs erkenntnistheoretisches Programm 246

Willy Riemer
Mathematik und Physik bei Hermann Broch 260

Friedrich Vollhardt
Hermann Brochs Literaturtheorie 272

Wolfgang Graf Vitzthum
Brochs demokratie- und völkerbundtheoretische
Schriften 289

Paul Michael Lützeler
Broch als Kulturkritiker: Seine Sicht des Fin de Siècle 308

George Steiner
Brochs *Hofmannsthal und seine Zeit* im Kontext des
Gesamtwerks 320

IV. Bibliographie

Klaus W. Jonas
Bibliographie der Sekundärliteratur zu Hermann Broch
1971-1984 333

Adressen der Beiträger 358