

INHALT

Vorwort	9
Historische Voraussetzungen	10
1. Georg Büchner	10
2. Jakob Michael Reinhold Lenz	12
3. Sturm und Drang	13
4. Lenz und Friederike Brion	14
5. Johann Friedrich Oberlin	16
6. Lenz und Oberlin	17
7. Entstehungsgeschichte der "Lenz"-Erzählung	18
8. Die "Oberlinschen Aufzeichnungen"	19
9. "Lenz"	23
10. Bei unserem Textvergleich	24
Vergleichende Analyse	25
1. Der erste Satz	25
2. Der "Gang durch's Gebirg"	28
3. Die Ankunft	33
4. Die Mutter	35
5. Die Zeichnungen	36
6. Der erste Selbstmordversuch	37
7. Belmont	40
8. Religion	42
9. Die Predigt	44
10. "Am folgenden Morgen..."	47
11. Das Kunstgespräch	49
12. Büchners "szenische" Darstellungsweise	64
13. Die Nacht in der Hütte	66
14. Verlebendigung	67
15. Die Erweckungsszene	69
16. Langeweile	72
17. Wörtliche Übernahme	74
18. Der letzte Satz	76