

# Inhalt

Geleitwort .....	XI
Siglenverzeichnis .....	XIII
Einleitung .....	XV

## PART I

### *Brahms in Essen*

1. Wer war Georg Hendrik Witte? Eine biografische Skizze .....	3
2. Johannes Brahms und Georg Hendrik Witte – Kontakte und Episoden .....	15
2.1 Frühe Widmungen .....	15
2.2 Brahms als Kritiker des Komponisten Witte .....	19
2.3 Clara Schumanns ›Postillon‹ .....	21
2.4 Erste Begegnungen .....	26
3. Das Konzert 1884 – Requiem in Essen .....	29
3.1 Die Vorbereitungen .....	29
3.2 Die Proben .....	39
3.3 Das Konzert .....	47
3.4 Am Tag darauf .....	53
3.5 Nachspiel .....	63
<b>Intermezzo I</b>	
<b>Bierhalle und Sommerfrische – die Zeit zwischen den Essener Konzerten .....</b>	<b>67</b>
4. Das Konzert 1885 – die Meininger in Essen .....	73
4.1 Vorspiel in Meiningen .....	73
4.2 Das Essener Konzert .....	80
4.3 Nachklang .....	89
5. Das Ende vom Lied .....	91
5.1 Aufführungspraktische Differenzen .....	91
5.2 Entfremdung durch Richard Wagner? .....	92

**Intermezzo II**

<b>Georg Hendrik Witte und die Krupps</b> .....	95
<b>6. Brahms' Bedeutung für Witte</b> .....	105
6.1 – als Komponist .....	105
6.2 – als Dirigent .....	107
6.3 – als Theoretiker .....	109
<b>7. Brahms' Bedeutung für Essen</b> .....	111
7.1 Hermann Abendroth .....	112
7.2 Max Fiedler .....	114

**PART II*****Zeitzeugnisse***

<b>1. Brahms im Briefwechsel mit dem Hause Witte</b> .....	121
<b>2. Zum Konzert am 2. März 1884</b> .....	151
<b>3. Zum Konzert am 6. November 1885</b> .....	167
<b>4. Georg Hendrik Witte: »Erinnerungen an Johannes Brahms« (1922)</b> .....	175
<b>5. Gaston Dejmek: »Georg Hendrik Witte. Leben und Werk« [o. J.]</b> ...	191
<b>6. Wilhelm Altmann [Friedrich Leopold Martin Wichgraf]: »Brahms-Erinnerungen eines alten Esseners« (1917)</b> .....	195
<b>7. Marga Schoenherr: »Im Schatten der Münsterkirche. Jugenderinnerungen an Johannes Brahms« (1944)</b> .....	201
<b>8. Richard Strauss: »Persönliche Erinnerungen an Hans v[on] Bülow« (1909)</b> .....	205

***Anhang***

<b>Auf einen Blick – Quellen und Literatur</b> .....	209
<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	213
<b>Nachwort</b> .....	215