

Inhalt

ANNE-KATRIN FEDEROW / KAY MALCHER

Troja bauen als komparatistisches Abenteuer. Zu Ordnung und Aufbau dieses Buches über historisches und akademisches Konstruieren 7

JESSICA AMMER

Dictys Cretensis und Dares Phrygius. Augenzeugenberichte zwischen *factio* und *historia* 19

THOMAS GÄRTNER

Der Krieg der armen Sünder. Die monastische Weltsicht Alberts von Stade auf den Trojanischen Krieg 37

SUSANNA FISCHER

Urbs erat illustris. Trojas Ruinen in der lateinischen Lyrik des 11. und 12. Jahrhunderts 59

FRIEDRICH WOLFZETTEL

Der Troja-Roman von Benoît de Sainte-Maure: Die Geburt der Ästhetik aus der großen Erzählung 77

BRIGITTE BURRICHTER

Jean Lemaire de Belges, *Les Illustrations de Gaule et Singularitez de Troye* (1500–1513) 83

SABINE HEIDI WALTHER

Der Trojanische Krieg als Familienangelegenheit in der altisländischen *Trójumanna saga* (Ormsbókversion) 97

PETER SOMOGYI

Swer siner kunst meister ist, der hat gewalt an siner list. Herborts von Fritzlar *Liet von Troye* als Fortsetzungstext des *Eneasromans* Heinrichs von Veldeke am Schnittpunkt von Aneignung und Neukonstitution 121

ANDREA SIEBER

Konfigurationen von Latenz im *Trojanerkrieg* Konrads von Würzburg 139

KAY MALCHER	
Das Medium der Erzählung aus funktionsanalytischer Sicht. Zu text- konstituierenden Beiträgen von Apostrophe und Name im <i>Göttweiger</i> <i>Trojanerkrieg</i>	161
A. C. SPEARING	
The Troy of Chaucer's <i>Troilus and Criseyde</i>	187
MARGITTA ROUSE	
Trojanische Traumtore. Elliptische Ekphrasis in Chaucers <i>House of Fame</i> . .	203
WOLFRAM R. KELLER	
Gebaute Poetologien in der <i>Destruction of Troy</i>	227
BERND RÖLING	
<i>Usually ungoddedesed at that age</i> . Jacob Bryant und der Streit um die Historizität Trojas	245