

# INHALT

	Seite
Vorbemerkungen . . . . .	V
Vorwort zur deutschen Ausgabe . . . . .	VI
Vorwort von Erzbischof J. J. Weber . . . . .	VII
Mitarbeiter des I. Bandes . . . . .	X
Inhalt . . . . .	XI
Hinweis für den Leser . . . . .	XXVI
Abkürzungen . . . . .	XXVII
Nachschlagewerke . . . . .	XXVIII

## ALLGEMEINE EINLEITUNG

Allgemeine Bibliographie . . . . .	3
------------------------------------	---

### Erster Abschnitt: Die inspirierten Bücher

Von A. Barucq und H. Cazelles

1. Kapitel: Der Glaube an die inspirierten Bücher . . . . .	6
§ I. Die Kirche spricht . . . . .	6
1. Die feierlichen Erklärungen — 2. Das Verzeichnis der heiligen Bücher: Altes Testament — Neues Testament.	
§ II. Die Heilige Schrift nach dem Alten Testament . . . . .	8
§ III. Die Heilige Schrift nach dem Neuen Testament . . . . .	9
§ IV. Die Väter und die Heilige Schrift . . . . .	11
2. Kapitel: Die Inspiration . . . . .	13
§ I. Geschichte einer Lehre . . . . .	13
1. Im Mittelalter — 2. Vom 16. Jh. bis zum I. Vatikanischen Konzil — 3. Nach dem I. Vatikanischen Konzil.	
§ II. Die Inspiration und die Psychologie der heiligen Schriftsteller . . . . .	18
1. Die Einwirkung Gottes auf den Intellekt der heiligen Schriftsteller — 2. Die Einwirkung Gottes auf den Willen der heiligen Schriftsteller — 3. Gott und die zur Ausführung notwendigen Fähigkeiten des Hagiographen.	
§ III. Die Inspiration und die Abfassung der heiligen Bücher . . . . .	24
1. Die jedem Autor eigenen Fähigkeiten — 2. Die Vielzahl der Autoren — 3. Der Inspirierte in der Gemeinde — 4. Die Frage um die Inspiration der Septuaginta.	
3. Kapitel: Der Kanon der inspirierten Bücher . . . . .	31
§ I. Kanon, kanonisch, Kanonizität . . . . .	31
§ II. Die Entstehung des Kanons . . . . .	35
1. Der Kanon des Alten Testaments: In der vorchristlichen Zeit — In der christlichen Zeit — 2. Der Kanon des Neuen Testaments.	
§ III. Das Kriterium der Inspiration und der Kanonizität . . . . .	45
1. Die inneren Kriterien — 2. Die äußeren Kriterien: Für das Alte Testament — Für das Neue Testament.	

Schluß: Geltungsbereich der Kanonizität und der Inspiration . . . . .	54
1. Die Inspiration erstreckt sich auf die gesamte Bibel — 2. Die ganze Bibel ist Wort Gottes.	
<b>4. Kapitel: Die Irrtumslosigkeit der Heiligen Schrift</b>	<b>57</b>
§ I. Die Lehre . . . . .	58
§ II. Wie ist der Grundsatz anzuwenden? . . . . .	59
§ III. Die Anwendungen . . . . .	61
1. Auf dem Gebiete der Moral — 2. Auf dem Gebiete der Naturwissenschaft — 3. Auf dem Gebiete der Geschichte.	
§ IV. Die literarischen Arten und der Ausdruck der göttlichen Gedanken	66
Zusammenfassung . . . . .	68
 <b>Zweiter Abschnitt: Die Regeln der rationellen Kritik</b> Von H. Cazelles und P. Grelot	
Vorbemerkungen . . . . .	69
<b>1. Kapitel: Der Text der Heiligen Schrift</b> . . . . .	<b>72</b>
<i>A. Die Handschriften des Alten Testamentes</i>	
§ I. Die Entstehung der Sammlung . . . . .	72
§ II. Um die Zeit der Entstehung des Christentums . . . . .	75
§ III. Von der Zerstörung des Tempels bis zu den Masoreten . . . . .	78
Anhang: Der Samaritanische Pentateuch . . . . .	83
<i>B. Die Übersetzungen des Alten Testamentes</i>	
§ I. Die griechischen Übersetzungen . . . . .	84
Die Septuaginta — Aquila, Symmachus, Theodotion — Origenes.	
§ II. Die aramäischen Targume . . . . .	89
§ III. Die syrischen und sonstigen orientalischen Übersetzungen . . . . .	92
§ IV. Die lateinischen Übersetzungen . . . . .	94
<i>C. Das Neue Testament</i>	
§ I. Der griechische Text: Die Papyri — Die Pergamenthandschriften	97
§ II. Die Übersetzungen . . . . .	100
<b>2. Kapitel: Die Textkritik</b> . . . . .	<b>103</b>
§ I. Allgemeine Grundsätze . . . . .	103
1. Geschichtliche Faktoren — 2. Psychologische Faktoren — 3. Regeln der Textkritik.	
§ II. Die Textkritik des Neuen Testamentes . . . . .	110
1. Von der Wahl eines Textes — 2. Vier Textfamilien — 3. Kritische Grundsätze für die Wahl zwischen den Lesarten.	
§ III. Die Textkritik des Alten Testamentes . . . . .	116

	Seite
3. Kapitel: Die Literarkritik . . . . .	119
§ I. Das Problem der biblischen Sprachen . . . . .	119
§ II. Die Literarkritik des Alten Testaments . . . . .	121
1. Das Problem der literarischen Arten — 2. Die literarischen Arten im Alten Orient — 3. Israel und der Alte Orient — 4. Die literarischen Arten des Alten Testaments: Die poetischen Formen — Die Prosaformen — 5. Die Entwicklung der literarischen Arten — 6. Anmerkung über die biblische Poesie (von P. Auvray): Die Poesie — Die poetischen Formen — Die hebräische Prosodie — Die Musik.	
§ III. Die Literarkritik des Neuen Testaments . . . . .	140
Von A. Feuillet und P. Grelot	
1. Die Stoffe der synoptischen Überlieferung: Die Worte Jesu — Die evangelischen Berichte — 2. Die Synthesen der Evangelien und der Apostelgeschichte: Die Synoptiker — Das vierte Evangelium — Die Apostelgeschichte — 3. Die Briefliteratur: Die literarische Art des Briefes in der hellenistischen Umwelt — Die Briefe im Neuen Testament — 4. Das apokalyptische Genre — 5. Bedeutung der literarischen Arten im Neuen Testament.	
4. Kapitel: Die historische Kritik . . . . .	150
§ I. Die Probleme . . . . .	150
1. Bedeutung des Milieus — 2. Die Komponenten des Milieus: Das wirtschaftliche Milieu — Die politischen Voraussetzungen — Die Mentalität der Zeit und die geistigen Strömungen.	
§ II. Die verfügbaren Quellen . . . . .	154
1. Die biblische Archäologie — 2. Die Archäologie des Vorderen Orients.	
§ III. Die Ergebnisse . . . . .	159
1. Die historische Kritik — 2. Die historische Methode in der Exegese.	
Schluß: Von der Bibelkritik zum Sinne der Bibel . . . . .	162

**Dritter Abschnitt: Die katholische Auslegung der heiligen Bücher**  
 Von P. Grelot

Vorbemerkungen . . . . .	167
1. Die Grenzen der Bibelkritik — 2. Bibelkritik und christliche Bibellegung.	
1. Kapitel: Die Grundlagen der christlichen Exegese	170
§ I. Die biblische Exegese im Judentum . . . . .	171
1. Die Anfänge der jüdischen Exegese: Der Midrasch — 2. Die Formen des Midrasch — 3. Geist und Methode des Midrasch — 4. Die Exegese und der Glaube.	
§ II. Die Exegese des Neuen Testaments . . . . .	175
1. Allgemeine Perspektive — 2. Der christliche Midrasch des Alten Testaments — 3. Die Erfüllung der Heiligen Schrift — 4. Die paulinischen Grundsätze — 5. Der Hebräerbrief — 6. Die Eigenart der christlichen Exegese.	

2. Kapitel: Die praktische Handhabung der christlichen Exegese . . . . .	182
§ I. Die patristische Zeit . . . . .	182
1. Die Probleme — 2. Die Elemente der exegetischen Methode — 3. Das Problem des mehrfachen Schriftsinnes.	
§ II. Das Mittelalter . . . . .	188
1. Probleme und Methoden — 2. Das Problem des mehrfachen Schriftsinnes beim hl. Thomas.	
§ III. Die moderne Zeit . . . . .	190
1. Entwicklung der menschlichen Problematik — 2. Bilanz einer historischen Untersuchung.	
3. Kapitel: Heutiger Stand der Frage . . . . .	192
§ I. Die Erfordernisse der Theologie . . . . .	192
1. Die Theologie der Offenbarung — 2. Die Theologie der Inspiration — 3. Die Theologie der Kirche.	
§ II. Die Weisungen der Kirche . . . . .	197
1. Die authentische Auslegung der Heiligen Schrift — 2. Das Eingreifen der Kirche in unserer Zeit.	
§ III. Das Problem des mehrfachen Schriftsinnes und die Bibelkritik .	199
1. Das Problem des buchstäblichen Sinnes — 2. Der Fortschritt der Offenbarung und das Problem des sensus plenior — 3. Buchstäblicher Sinn, sensus plenior und Typologie — 4. Einteilungen der Typologie — 5. Was versteht man unter geistlichem Sinn? — 6. Sensus consequens, sensus accommodatus — 7. Eine Klassifikation des mehrfachen Schriftsinnes.	
§ IV. Der sensus catholicus . . . . .	209

ALTES TESTAMENT

Einführung: Der historische Rahmen der Bibel

Von E. Cavaignac und P. Grelot

Allgemeine Bibliographie . . . . .	213 u. 215
1. Kapitel: Der vorisraelitische Alte Orient . . . . .	216
§ I. Ägypten und Mesopotamien . . . . .	216
§ II. Das ägyptische Großreich und die Hethiter . . . . .	217
§ III. Erste Expansion des assyrischen Reiches . . . . .	219
2. Kapitel: Syrien und Palästina bis zum 8. Jh. v. Chr. . . . .	219
§ I. Syrien und das Land Kanaan . . . . .	219
§ II. Das Problem der hebräischen Patriarchen . . . . .	221
§ III. Israeliten und Philister . . . . .	223
§ IV. Das israelitische Königtum . . . . .	225
§ V. Israeliten, Phönizier, Aramäer . . . . .	227
§ VI. Das Eingreifen Assyriens . . . . .	229
§ VII. Der Niedergang Assyriens . . . . .	230

	Seite
3. Kapitel: Von der assyrischen zur babylonischen Hegemonie . . . . .	231
§ I. Die Wiedergeburt Assyriens . . . . .	232
1. Tiglatpileser III. und Salmanassar V. — 2. Die Regierung Sargon II. (722—705).	
§ II. Sennacherib (704—681) und Assarhaddon (681—688) . . . . .	235
§ III. Assurbanipal (668—ca. 630) . . . . .	238
§ IV. Ende des assyrischen Reiches . . . . .	239
§ V. Nabuchodonosor (605—562) . . . . .	241
4. Kapitel: Das persische Reich . . . . .	243
§ I. Meder und Perser . . . . .	243
§ II. Die Schaffung des persischen Großreiches: Kyros (551—530) und Kambyses (530—522) . . . . .	245
§ III. Darius I. (522—486) und Xerxes (486—465) . . . . .	247
1. Die Herrschaft des Darius — 2. Die Herrschaft des Xerxes — 3. Die Religionspolitik.	
§ IV. Artaxerxes I. (464—424) und Darius II. (424—404) . . . . .	251
§ V. Die letzten persischen Könige (404—333) . . . . .	254
5. Kapitel: Die Griechen und der Orient . . . . .	256
§ I. Die Eroberungen Alexander des Großen . . . . .	256
§ II. Der Zerfall des Alexanderreiches . . . . .	257
§ III. Die Ptolemäer und Palästina . . . . .	259
§ IV. Roms Griff nach dem Orient: Antiochus Epiphanes . . . . .	261
6. Kapitel: Die römische Hegemonie . . . . .	263
§ I. Die jüdischen Befreiungskriege . . . . .	263
1. Judas der Makkabäer — 2. Begründung der hasmonäischen Dynastie.	
§ II. Machtkämpfe unter Seleukiden und Juden . . . . .	266
1. Der Niedergang Syriens und Ägyptens — 2. Der jüdische Staat — 3. Der Aufstieg Roms.	
§ III. Die Juden im römischen Imperium . . . . .	269
§ IV. Die Eroberung Jerusalems durch Pompejus . . . . .	272

**Erster Teil: Die Thora oder der Pentateuch**  
 Von H. Cazelles

Allgemeine Bibliographie . . . . .	275
1. Die fünf Bücher — 2. Ihr Objekt. . . . .	275
1. Kapitel: Literarische Gestalt des Pentateuchs . . . . .	277
§ I. Unausgeglichene und unzusammenhängende Darstellung . . . . .	278
§ II. Weiterführung unterbrochener Erzählungen und logische Gruppierungen . . . . .	279
§ III. Wiederholungen und Dubletten . . . . .	281
§ IV. Wortschatz und Stil . . . . .	282

2. Kapitel: Die Arbeit der Kritik . . . . .	285
§ I. Vom christlichen Altertum bis zum 18. Jh. . . . .	286
§ II. Die Literarkritik von Astruc bis Wellhausen . . . . .	288
§ III. Das Wellhausen-System . . . . .	291
1. Grundzüge des Systems — 2. Darlegung des Systems.	
§ IV. Einfluß des Wellhausen-Systems . . . . .	298
1. Die Schwächen des Systems — 2. Die Opposition gegen das System — 3. Lösungsversuche — 4. Eingreifen des kirchlichen Lehramtes.	
3. Kapitel: Der Pentateuch und die Archäologie des Vorderen Orients von 1870—1914 . . . . .	310
§ I. Die Funde . . . . .	310
§ II. Erste Stellungnahmen des Heiligen Stuhles . . . . .	312
§ III. Neue Fortschritte der Orientalistik . . . . .	314
§ IV. Die palästinische Archäologie . . . . .	315
4. Kapitel: Die formgeschichtliche Schule . . . . .	317
§ I. Eine Neuorientierung der Forschung . . . . .	318
§ II. Grundsätze dieser Schule . . . . .	319
§ III. Die Ergebnisse . . . . .	321
5. Kapitel: Die heutigen Voraussetzungen für das Studium des Pentateuchs . . . . .	324
§ I. Ergebnisse der neuesten palästinischen Archäologie . . . . .	324
§ II. Neue Zugangswege . . . . .	326
§ III. Neue Lösungen . . . . .	329
§ IV. Direktiven der Kirche . . . . .	331
Ergebnis: Übersicht über Inhalt und Theologie des Pentateuchs . . . . .	335
§ I. Die alten Traditionen . . . . .	336
1. Die ersten Anfänge — 2. Die Rolle des Moses — 3. Poetische Sammlungen.	
§ II. Der Jahvist . . . . .	340
1. Die übernatürliche Welt des Jahvisten — 2. Sein religiöser Optimismus — 3. Nationalismus und „Messianismus“ — 4. Der Jahvist als jüdischer Autor — 5. Die Urgeschichte: Die ersten Anfänge — Von den Anfängen bis Abraham — 6. Die Patriarchengeschichte: Abraham und Isaak — Jakob und seine Söhne — 7. Moses — 8. Die Zukunft.	
§ III. Der Elohist . . . . .	354
1. Die Anliegen des Elohisten — 2. Die Patriarchenzeit — 3. Moses — 4. Der Elohist und die Berichte über die Landnahme.	
§ IV. Das Deuteronomium . . . . .	360
1. Die Verschmelzung des Jahvisten mit dem Elohisten — 2. Vom Elohisten zum Deuteronomium — 3. Der Geist des Deuteronomiums — 4. Zweck und Abfassungszeit des Buches.	

	Seite
§ V. Die Priesterschriften . . . . .	365
1. Das Heiligkeitgesetz — 2. Die priesterliche Geschichte —	
3. Das Opfergesetz und das Reinheitgesetz — 4. Letzte Etappe	
der priesterlichen Redaktion — 5. Die Tempel-Theologie.	
„Moses als Verfasser des Pentateuchs“ . . . . .	373

**Zweiter Teil: Die früheren prophetischen Bücher**  
 Von J. Delorme

Allgemeine Bibliographie . . . . .	379
1. Kapitel: Das Buch Josue . . . . .	381
§ I. Inhalt und Aufbau . . . . .	381
§ II. Literarische Struktur und Komposition des Buches . . . . .	383
§ III. Literarische Art und Zweck . . . . .	386
§ IV. Der historische Wert . . . . .	388
1. Die Archäologie — 2. Die Literarkritik — 3. Schluß.	
§ V. Religiöse Bedeutung und geistlicher Sinn . . . . .	393
2. Kapitel: Das Buch der Richter . . . . .	396
§ I. Inhalt des Buches . . . . .	396
§ II. Literarische Analyse . . . . .	397
1. Der Rahmen des Buches — 2. Die Einzelerzählungen.	
§ III. Die Entstehung des Buches . . . . .	401
§ IV. Der historische Wert . . . . .	404
§ V. Die religiöse Bedeutung . . . . .	406
3. Kapitel: Die Samuelbücher . . . . .	408
§ I. Titel und Inhalt . . . . .	408
§ II. Literarische Analyse . . . . .	411
1. Die Chronik der Erbfolge (2 Sm 9—20) — 2. Die übrigen	
Stoffe.	
§ III. Entstehung des Buches . . . . .	418
§ IV. Das Buch und die Geschichte . . . . .	421
§ V. Die religiöse Bedeutung . . . . .	425
4. Kapitel: Die Königsbücher . . . . .	428
§ I. Inhalt des Buches . . . . .	428
§ II. Die Einheit des Buches. Seine Zielsetzung . . . . .	430
§ III. Die verwendeten Quellen und Stoffe . . . . .	433
1. Die Chronik der Erbfolge Davids (Fortsetzung, 1 Kg 1—2) —	
2. Die Geschichte Salomons (1 Kg 3—11) — 3. Die Geschichte	
des Schismas (1 Kg 12—14) — 4. Der Elias-Zyklus — 5. Der	
Elisäus-Zyklus — 6. Notizen über Joas und Achaz — 7. Die Re-	
gierungszeit des Ezechias.	
§ IV. Die verschiedenen Ausgaben des Buches . . . . .	448

§ V. Das Buch und die Geschichte . . . . .	450
1. Parallele epigraphische Dokumente — 2. Die chronologische Frage — 3. Der weltgeschichtliche Rahmen — 4. Die archäologischen Ausgrabungen.	
§ VI. Die religiöse Bedeutung des Buches . . . . .	455

**Dritter Teil: Die späteren prophetischen Bücher**

Von A. Gelin (†)

1. Kapitel: Die Propheten . . . . .	461
§ I. Historische Tatbestände . . . . .	461
1. Etymologien und Bezeichnungen — 2. Geschichte der prophetischen Bewegung: Ursprünge des Prophetismus — Der israelitische Prophetismus — Von Samuel bis Amos — 3. Propheten und Propheten.	
§ II. Die psychologische Frage . . . . .	468
1. Sind die großen Propheten Ekstatiker gewesen? — 2. Das prophetische Bewußtsein: Die spontane Selbstbezeugung des prophetischen Bewußtseins — Psychologie der Formel: „So spricht Jahve“ — Die beiden Kriterien des wahren Propheten.	
§ III. Literarische Gegebenheiten . . . . .	472
1. Die prophetischen Genres: Der Wahrspruch — Die Mahnrede — Andere literarische Arten — Die symbolischen Handlungen — 2. Die prophetische Literatur.	
§ IV. Die Bedeutung des Prophetismus . . . . .	476
1. Vom religiösen Gesichtspunkt: Stellung der Propheten in der Offenbarung — Ihr theologischer Beitrag — Die Propheten und der Kult — 2. Vom sozialen Gesichtspunkt — 3. Vom nationalen Gesichtspunkt — 4. Die Propheten und Christus.	
2. Kapitel: Die Propheten des 8. Jh. . . . .	481
§ I. Amos . . . . .	482
1. Die historische Umwelt — 2. Die Persönlichkeit — 3. Das Buch — 4. Die Botschaft.	
§ II. Oseas . . . . .	486
1. Das Buch — 2. Das Eheleben des Oseas — 3. Der Beobachter und der Kritiker — 4. Die Botschaft: Das Heimweh nach der Vergangenheit und das Wüstenthema — Das Ehe-Thema — Die Ankündigung des Gerichtes — Der Leitgedanke: die chesed.	
§ III. Michäas . . . . .	491
1. Die Zeit — 2. Das Buch: Droh- und Trostweissagungen — 3. Der Mensch und die Botschaft.	
§ IV. Isaias . . . . .	493
1. Der Mensch und seine Art — 2. Das Buch: Wahrsprüche über Juda und Jerusalem — Wahrsprüche gegen die Heidenvölker — Große Apokalypse — Sammlung der „Wehrufe“ — Kleine Apokalypse — Geschichtlicher Anhang — 3. Die Grundgedanken: Gott — Glaube — Nation — „Der Rest“ — 4. Leben und Tätigkeit des Isaias: Die Berufungsvision — Die ersten Botschaften — Das politische Eingreifen in den Jahren 735–734 — Neuerliches Hervortreten des Isaias um das Jahr 724 — Die Tätigkeit des Isaias unter Ezechias — Der Feldzug Sennacheribs (701).	

	Seite
3. Kapitel: Die Propheten des 7. und des beginnenden 6. Jh. . . . .	506
§ I. Sophonias . . . . .	507
1. Der Mensch und seine Zeit — 2. Das Buch — 3. Die Botschaft.	
§ II. Nahum . . . . .	508
1. Der Mensch — 2. Das Buch: Die Elemente — Die Deutungsversuche — 3. Die Botschaft.	
§ III. Habakuk . . . . .	510
1. Das Eingreifen der Chaldäer — 2. Die Persönlichkeit — 3. Das Buch: Seine Elemente — Deutungsversuche — Bedeutung.	
§ IV. Jeremias . . . . .	513
1. Überblick — 2. Das Buch: Die literarischen Grundtatsachen — Entstehung des Buches — Einteilung des Buches — 3. Leben und Tätigkeit des Jeremias: Chronologische Folge der Erzählungen und Reden — Die Hauptabschnitte im Leben des Jeremias — Providentielle Vorbereitung und Berufung — Seine Predigt unter Josias (626—609) — Seine Tätigkeit unter Jojakim (608—597) — Seine Tätigkeit unter Sedekias (597—586) — Das Ende des Jeremias.	
4. Kapitel: Die Propheten der exilischen Zeit . . . . .	527
§ I. Ezechiel . . . . .	527
1. Das Ezechiel-Problem: Ist Ezechiel Exilsprophet? Lösungsversuche — Entstehung und Aufbau des Buches — 2. Die Persönlichkeit Ezechiels: Ein Mensch voller Spannungen — Der Priester — Religiöse Haltung — Schriftstellerisches Genie — 3. Leben und Tätigkeit Ezechiels: Die chronologische Folge der Ezechiel-Partien — Von Jerusalem nach Tell-Abib — Delenda est Jerusalem! — Der Untergang Jerusalems und die Predigt der Hoffnung — 4. Theologie und Einfluß Ezechiels: Die theozentrische Note — Das Volk Gottes als qualitatives Volk — Das Volk Gottes als messianisches Volk — Universalismus und Partikularismus — Ezechiel als Vater des Judentums.	
§ II. Isaias 40—55 oder der Trost Israels . . . . .	543
1. Das Problem des Deutero-Isaias: Bildet der Deutero-Isaias einen Teil für sich? — Entstehung des Buches — 2. Aufbau des Buches: Leitgedanke — Stoff — Entstehung der Sammlung — 3. Jahve begründet sein Reich in weithin sichtbarer Weise: Die Berufung Israels — Der Messias-Kyros (45,1) — Ankündigung des Unterganges von Babylon — Der neue Auszug — Das Heil — 4. Der Aufbau des Gottesreiches durch Predigt und Martyrium: Das literarische Problem der Ebed-Jahve-Lieder — Ein oder mehrere Verfasser — Identifizierung des Ebed-Jahve: Überblick — Zwei Typen der Erklärung.	
5. Kapitel: Der Prophetismus in der persischen Periode (538—332) . . . . .	554
§ I. Historische Einführung . . . . .	554
Entwicklung des Prophetismus — Fortschritt der Lehre — Entwicklung der Frömmigkeit.	
§ II. Die Propheten der Restauration . . . . .	555
1. Aggäus: Die historische Umwelt — Das Buch — Die Botschaft — 2. Zacharias (1—8): Der Mensch und die historische Umwelt — Das Buch — Die Botschaft — 3. Die Ergänzungen zum Isaiasbuch: Isaias 55—66 (Trito-Isaias) — Isaias 34—35: Die „kleine Apokalypse“ — Isaias 24—27: Die „große Apokalypse“.	

§ III. Die Propheten des 5. und 4. Jh. . . . .	565
1. Malachias: Die Zeit — Aufbau und Inhalt des Buches — Die Botschaft — 2. Das Buch Jonas: Analyse des Buches — Abfassungszeit, literarische Art, Zweck — 3. Joel: Analyse des Buches — Kritische Fragen — Die Botschaft — 4. Abdias: Das Buch — Die Botschaft — 5. Zacharias 9—14: Abfassungszeit — Botschaft.	

**Vierter Teil: Die Ketübim oder Hagiographen**

*Erster Abschnitt: Die Psalmen*

Von P. Auvray

Bibliographie . . . . .	579
1. Kapitel: Das Buch der Psalmen . . . . .	579
§ I. Stellung in der Bibel und Bezeichnung . . . . .	579
§ II. Inhalt . . . . .	580
§ III. Einteilungen . . . . .	582
§ IV. Überschriften . . . . .	582
1. Bezeichnung der literarischen Art der Psalmen — 2. Hinweise mit vorangestelltem Lamed — 3. Musikalische Hinweise — 4. Rein liturgische Hinweise — Historische Hinweise. Schluß.	
2. Kapitel: Der Text . . . . .	587
1. Der hebräische Text — 2. Die aus dem Hebräischen veranstalteten Übersetzungen. — 3. Die mittelbaren Übersetzungen.	
3. Kapitel: Literarische Arten der Psalmen . . . . .	589
§ I. Mannigfaltigkeit der literarischen Art der Psalmen . . . . .	590
§ II. Die Hymnen . . . . .	591
§ III. Die Bittpsalmen . . . . .	595
§ IV. Die Danksagungpsalmen . . . . .	597
§ V. Die Königs-Psalmen . . . . .	599
§ VI. Die messianischen Psalmen . . . . .	600
§ VII. Die lehrhaften und Weisheits-Psalmen . . . . .	601
§ VIII. Sonstige Kategorien . . . . .	601
4. Kapitel: Entstehung und Geschichte der Psalmen	603
§ I. Das Alter der Psalmen . . . . .	604
§ II. Verfasser der Psalmen . . . . .	605
5. Kapitel: Der Lehrgehalt der Psalmen . . . . .	607
§ I. Die Methodenfrage . . . . .	607
§ II. Volksfrömmigkeit und liturgisches Leben . . . . .	608
§ III. Die hauptsächlichsten lehrhaften Themen . . . . .	610
1. Gott — 2. Das Heil — 3. Der Mensch — 4. Die Vergeltung.	
Schluß . . . . .	613

*Zweiter Abschnitt: Die übrigen Hagiographen*

Von Msgr. H. Lusseau

1. Kapitel: Das Buch der Sprüche . . . . .	615
§ I. Der Titel . . . . .	615
§ II. Historisch-literarische Umwelt des Werkes . . . . .	616
1. Die Weisheit im Alten Orient — 2. Die Weisheit in Israel.	
§ III. Struktur des Buches der Sprüche . . . . .	620
§ IV. Herkunft der einzelnen Abschnitte und des Buches . . . . .	621
§ V. Der Lehrgehalt der Sprüche . . . . .	623
1. Allgemeine Lehre der Schrift — Die Gesetzeslehrer — Die rechte Lebensführung — Die Sprüche und die alten Überlieferungen Israels — 2. Besonderheiten der Sammlung: Die salomonischen Abschnitte — Die ergänzenden Abschnitte — Die Einleitung.	
§ VI. Die Weisheit im Buche der Sprüche . . . . .	629
1. Die Weisheit des Menschen — 2. Die personifizierte Weisheit — 3. Die göttliche Weisheit.	
§ VII. Kanonizität und liturgische Verwendung . . . . .	631
2. Kapitel: Das Buch Job . . . . .	632
§ I. Das Buch . . . . .	632
1. Stellung in der Bibel und allgemeine Thematik — 2. Der literarische Aufbau — 3. Das Werden der Komposition; Scheinbare Einheit des Buches — Spuren von Überarbeitung — Schluß.	
§ II. Das behandelte Problem . . . . .	636
Ein allen alten Literaturen vertrautes Thema — 2. Das Problem der Vergeltung im Buche Job; Die biblische Umwelt — Die Thesen des Buches — Die Weiterentwicklung.	
§ III. Entstehungszeit, Verfasser, literarische Art . . . . .	640
1. Die Entstehungszeit — 2. Der Verfasser — 3. Die literarische Art.	
§ IV. Job im Fortschritt der Offenbarung . . . . .	643
3. Kapitel: Das Hohelied . . . . .	644
§ I. Historisch-literarischer Kontext des Hohenliedes . . . . .	645
§ II. Allgemeiner Charakter des Hohenliedes . . . . .	646
§ III. Die verschiedenen Auslegungen des Hohenliedes . . . . .	647
1. Die alten Auslegungen — 2. Vom 18. Jh. bis heute — 3. Gegenwärtige Stellungnahmen.	
§ IV. Kurze Analyse des Hohenliedes . . . . .	651
§ V. Die Bibel als Milieu des Hohenliedes . . . . .	652
§ VI. Literarische Art des Hohenliedes . . . . .	654
§ VII. Entstehungszeit und Verfasser der Schrift . . . . .	654
§ VIII. Kanonizität und liturgische Verwendung . . . . .	655
4. Kapitel: Das Buch Ruth . . . . .	656
§ I. Inhalt des Werkes . . . . .	657
§ II. Eigenart der Schrift . . . . .	658
§ III. Entstehungszeit des Werkes . . . . .	659
§ IV. Zielsetzung des Verfassers . . . . .	660
§ V. Historischer Wert . . . . .	661

5. Kapitel: Die Klagelieder . . . . .	662
§ I. Inhalt des Werkes . . . . .	663
§ II. Literarische Art . . . . .	663
§ III. Technische Verfahren und literarischer Wert . . . . .	665
§ IV. Entstehungszeit und Verfasser . . . . .	665
§ V. Liturgische Verwendung . . . . .	667
6. Kapitel: Ecclesiastes (Kohélet) . . . . .	667
§ I. Allgemeiner Charakter des Werkes . . . . .	668
§ II. Lehrgehalt . . . . .	670
§ III. Komposition des Werkes . . . . .	671
§ IV. Einheit des Verfassers . . . . .	672
§ V. Entstehungszeit des Werkes . . . . .	673
§ VI. Das Buch Ecclesiastes im Fortschritt der Offenbarung . . . . .	674
§ VII. Kanonizität . . . . .	675
7. Kapitel: Esther . . . . .	675
§ I. Die Eigenart des hebräischen Werkes . . . . .	675
§ II. Historischer Wert . . . . .	677
§ III. Esther und das Purimfest . . . . .	679
§ IV. Entstehungszeit und Verfasser . . . . .	680
§ V. Kanonizität . . . . .	681
8. Kapitel: Daniel . . . . .	682
§ I. Eigenart der biblischen Erzählung . . . . .	682
1. Der erzählende Teil — 2. Der prophetische Teil.	
§ II. Entstehung des heute vorliegenden Werkes . . . . .	684
1. Tatsachen und offene Fragen — 2. Heute vertretene Ansichten	
§ III. Ältere Quellen . . . . .	687
§ IV. Persönlichkeit des Helden . . . . .	688
§ V. Art der Erzählung . . . . .	689
§ VI. Eigenart der Gesichte . . . . .	690
§ VII. Religiöse Bedeutung des Werkes . . . . .	691
1. Eine Theologie der Geschichte — 2. Der Messianismus.	
9. Kapitel: Esdras—Nehemias . . . . .	694
§ I. Das Buch . . . . .	694
1. Einteilung — 2. Überblick über die biblische Darstellung.	
§ II. Versuch einer chronologischen Rekonstruktion . . . . .	696
1. Quellen des Verfassers — 2. Verwertung der Dokumente —	
3. Chronologische Abfolge: Das Problem — Eine Ausgleichs-	
hypothese.	
§ III. Historischer Wert . . . . .	701
§ IV. Religiöse Bedeutung . . . . .	703
10. Kapitel: Die Bücher der Chronik . . . . .	704
§ I. Allgemeiner Charakter des Werkes . . . . .	704
§ II. Quellen des Chronisten . . . . .	705
1. Historische Quellen — 2. Sonstige Quellen.	

§ III. Zweck und literarische Art der Chronik . . . . .	707
1. Der Midrasch — 2. Stellungnahme der Kritik.	
§ IV. Religiöse Bedeutung des Werkes . . . . .	712
§ V. Entstehungszeit des Werkes . . . . .	714
§ VI. Kanonizität und liturgische Verwendung . . . . .	715

Fünfter Teil: Die deuterokanonischen Bücher

Von A. Lefèvre

Allgemeine Bibliographie . . . . .	718
1. Kapitel: Baruch . . . . .	719
§ I. Aufbau . . . . .	719
§ II. Inhalt . . . . .	720
§ III. Lehrgehalt . . . . .	723
§ IV. Anhang: Der Jeremiasbrief . . . . .	724
2. Kapitel: Tobias . . . . .	725
§ I. Die Texte . . . . .	725
§ II. Inhalt . . . . .	726
§ III. Literarische Art . . . . .	728
§ IV. Lehrgehalt . . . . .	729
§ V. Tobias und Achikar . . . . .	730
3. Kapitel: Judith . . . . .	731
§ I. Text . . . . .	731
§ II. Literarische Art . . . . .	732
§ III. Inhalt . . . . .	734
§ IV. Theologie und Moral . . . . .	737
4. Kapitel: Die Makkabäerbücher . . . . .	738
§ I. Titel und Texte . . . . .	738
§ II. Das erste Buch . . . . .	739
1. Inhalt — 2. Literarische Art — 3. Lehrgehalt.	
§ III. Das zweite Buch . . . . .	743
1. Inhalt — 2. Literarische Art — 3. Lehrgehalt — 4. Einfluß.	
§ IV. Übersicht über die Parallelen zwischen den beiden Büchern . . . . .	747
5. Kapitel: Das Buch der Weisheit . . . . .	749
§ I. Das Buch . . . . .	749
1. Titel — 2. Verfasser.	
§ II. Komposition . . . . .	750
1. Die Weisheit und die Gottlosen — 2. Die wahre Weisheit —	
3. Die Werke der Weisheit.	
§ III. Das Buch der Weisheit und der Hellenismus . . . . .	753
§ IV. Lehrgehalt . . . . .	754

6. Kapitel: Ecclesiasticus (Sirazide) . . . . .	756
§ I. Text . . . . .	756
§ II. Inhalt . . . . .	757
§ III. Literarische Art . . . . .	759
§ IV. Lehrgehalt . . . . .	760
§ V. Grenzen und Einfluß . . . . .	761
7. Kapitel: Ergänzungen zu den Büchern Esther und Daniel . . . . .	762
§ I. Ergänzungen zu Esther . . . . .	762
§ II. Ergänzungen zu Daniel . . . . .	764
1. Ergänzungen zum Kapitel 3 — 2. Die Kapitel 13 und 14.	

**Schluß: Die Entstehung des Alten Testaments**  
Von P. Grelot

Vorbemerkungen . . . . .	769
§ I. Das Werden der Bibel . . . . .	769
§ II. Grenzen und Einteilung dieser Skizze . . . . .	771
1. Kapitel: Die Anfänge der Bibel: Moses . . . . .	772
§ I. Von der Zeit der mündlichen Überlieferungen zur Schriftkultur .	772
§ II. Die Überlieferungen Israels . . . . .	773
§ III. Die ältesten geschriebenen Texte: Moses . . . . .	775
2. Kapitel: Jerusalem als Kulturzentrum . . . . .	777
§ I. Die israelitische Kultur zu Beginn der Monarchie . . . . .	777
§ II. Erste Ansätze einer Verwaltung . . . . .	778
§ III. Um den Kult . . . . .	779
§ IV. Die Weisheitsliteratur . . . . .	781
§ V. Memoirenschreiber und Historiker . . . . .	782
§ VI. Eine Synthese der heiligen Geschichte . . . . .	783
3. Kapitel: Die beiden Reiche . . . . .	786
§ I. Die Tradition Israels und die Tradition Judas . . . . .	786
§ II. Der prophetische Einfluß in Israel . . . . .	788
§ III. Der prophetische Einfluß in Juda . . . . .	791
§ IV. Nach dem Falle Samarias . . . . .	793
4. Kapitel: Die Anfänge des Judentums . . . . .	794
§ I. Die deuteronomische Bewegung . . . . .	794
§ II. Wiederaufleben des Prophetismus . . . . .	796
§ III. Die priesterliche Überlieferung . . . . .	798
§ IV. Der Trost der Verbannten . . . . .	801

## Inhalt

	Seite
5. Kapitel: Das Judentum in der Perserzeit . . . . .	804
§ I. Das Prophetentum zur Zeit des zweiten Tempels . . . . .	804
§ II. Die Entwicklung der Weisheitsströmung . . . . .	806
§ III. Die Entwicklung der religiösen Lyrik . . . . .	807
§ IV. Von der Geschichte zum Midrasch . . . . .	809
§ V. Die Niederschrift der Thora . . . . .	811
6. Kapitel: Das Judentum in der hellenistischen Zeit	813
§ I. Die Entwicklung der literarischen Arten im palästinischen Judentum . . . . .	813
§ II. Die Auseinandersetzung zwischen Judentum und Hellenismus . .	815
Personen- und Sachregister . . . . .	819
Verzeichnis der Schriftstellen . . . . .	835