

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	3
<b>Einleitung</b>	4
<b>1 Die Köln/Düsseldorfer Künstler Rudolf und Heinrich Ziesenis</b>	<b>7</b>
1.1 Personen und Verwandtschaften	7
1.2 Genealogie und Wohnsitze in Köln und Düsseldorf	11
1.3 Zeitgeschichtliche Voraussetzungen	16
<b>2 Rudolf Ziesenis (1883-1959)</b>	<b>28</b>
2.1 Lebensgeschichte	30
2.2 Werkgeschichte	41
- Künstlerische Perioden	41
- Datierbare und datierbare Arbeiten	43
2.3 Erhaltene Arbeiten im öffentlichen Raum	47
- Brückenwerk	49
- Denkmale	53
- Standbilder	64
- Grabmale	70
- Wandbilder	76
2.4 Künstlerische Gesamtbetrachtung	81
2.5 Übersicht bekannter Arbeiten	103
a) Arbeiten in unbekanntem Material	103
b) Arbeiten in Gips, Keramik oder Ton	105
c) Arbeiten in Marmor	113
d) Arbeiten in Stein	114
e) Arbeiten in Bronze	121
f) Arbeiten in Holz	136
g) Entwürfe	137
h) Unsichere Zuweisung	137
<b>3 Heinrich Ziesenis (1881-1966)</b>	<b>139</b>
3.1 Lebensgeschichte	139
3.2 Werkbetrachtung	142
3.3 Übersicht bekannter Arbeiten	146
3.4 Enkel Wolfgang Ziesenis (*1947)	151
<b>4 Abschluss und Anhang</b>	<b>155</b>
4.1 Zwei Maler Heinrich Ziesenis des 20. Jahrhunderts	155
- Heinrich Ziesenis, Maler, Grafiker, Plastiker	155
- Heinrich Ziesenis, Tiermaler	157
4.2 Quellen- und Literaturverzeichnis	158
4.3 Namenregister	163
4.4 Ergänzung nach Redaktionsschluss	169