

# Inhalt

	Seite
Einleitung: Grundfrage und Aufbau des Buches	7
Der erste Teil: Der Mensch in der Welt	13
I. Urgestalten des Menschen	13
1. Frau	13
2. Mann	21
3. Der jugendliche Mensch	41
II. Mensch und Mitmensch	52
1. Gemeinschaft des Blutes	52
2. Gemeinschaft des Glaubens	59
3. Gemeinschaft des Geistes	67
III. Mensch und Natur	76
1. Die häuslichen Dinge	77
2. Die Darstellung der Natur	80
3. Christliche Kunst in Landschaft und Siedlung	94
Zusammenfassung des ersten Teils: Der Genter Altar	104
Der zweite Teil: Der Mensch und das Übersinnliche	107
I. Deutsche Kunstform und Christentum	107
1. Ausdruck	107
2. Bewegung	112
3. Raum	122
II. Welt dunkel	130
1. Der Sinn des Leidens	130
2. Das Dämonische	144
3. Die Letzten Dinge	158

	Inhalt
III. Leben in Gott	168
1. Die Überwindung des Todes	168
2. Licht in der Welt	174
3. Reich des Lichtes	182
Zusammenfassung des ersten und zweiten Teils: Der Isenheimer Altar	191
Der dritte Teil: Volk vor Gott	195
I. Volk in der Welt	195
1. Germanischer Weitendrang	195
2. Deutscher Weitendrang und Christentum	198
3. Der Bamberger Reiter	203
II. Volk im Aufbau	207
1. Bodenständiges Volk	207
2. Führertum	225
3. Der Bamberger Reiter	230
III. Volk im Reich	236
1. Grundlagen und Vorstöße	237
2. Sinnbilder des Reiches	245
3. Der Bamberger Reiter	255
Zusammenfassung des Ganzen	259
Register:	
Namen	262
Sachen	266
Benutzte Bücher	268
Abbildungen	274