

Inhaltsverzeichnis

Kapitel I

Einleitung: Die Problematik der kirchlichen Inspirationslehre in der Neuzeit	9
--	---

Kapitel II

Die Voraussetzungen: Heilige Schrift – Vätertheologie – Scholastik – Traditionalismus oder Entwicklung	14
--	----

Kapitel III

Das Konzil von Florenz (1442)	18
---	----

Kapitel IV

Das Konzil von Trient (1546)	20
--	----

Kapitel V

Johannes Kepler (1571–1630) und Galileo Galilei (1564–1642)	29
---	----

Kapitel VI

M. J. Jahn (1750–1816) und B. D. Haneberg (1816–1876)	56
---	----

Kapitel VII

Vatikanum I (1870)	62
------------------------------	----

Kapitel VIII

J.-B. Franzelin (1816–1886) – Tractatus de divina Traditione et Scriptura (1871)	71
--	----

Kapitel IX

A. Rohling (1839–1931) – „Die Inspiration der Bibel und ihre Bedeutung für die freie Forschung“ (1872)	78
--	----

Kapitel X

John Henry Kardinal Newman (1801–1890) – Inspiration und wissenschaftliche Erkenntnis (1884)	85
--	----

Kapitel XI	
	Friedrich von Hügel (1852–1925) – Inspiration und Irrtumslosigkeit (1891) 95
Kapitel XII	
	M. d’Hulst (1841–1896) – La question biblique (1893) 99
Kapitel XIII	
	Alfred Loisy (1857–1940) – Die relative Wahrheit der Bibel (1893) 102
Kapitel XIV	
	C. Holzhey (1863–1943) – „Schöpfung, Bibel und Inspiration“ (1902) 108
Kapitel XV	
	Friedrich Delitzsch (1850–1922) – Der Babel-Bibel-Streit (1902) 115
Kapitel XVI	
	M.-J. Lagrange (1855–1938) – La méthode historique (1903) . . . 121
Kapitel XVII	
	Franz von Hummelauer (1842–1914) – „Exegetisches zur Inspirationsfrage“ (1904) 127
Kapitel XVIII	
	Die Bibelenzykliken (1893–1920–1943) 143
Kapitel XIX	
	Karl Rahner – „Über die Schriftinspiration“ (1956) 155
Kapitel XX	
	Die Wahrheit der Bibel – das theologische Pseudoproblem der absoluten Irrtumslosigkeit der Heiligen Schrift 163
Kapitel XXI	
	Vatikanum II (1965) 166
Kapitel XXII	
	Nach dem Ende der traditionellen Inspirationstheologie. 170
Sigla und Abkürzungen 189