

Inhaltsverzeichnis

GELEITWORT	1
KAPITEL I.	
Erste Annäherung an das Phänomen	9
Benennung und Einordnung des Phänomens bei einigen Autoren	15
Die neue Aufmerksamkeit und ihre Anlässe	18
Deutungen des Phänomens und Schlußfolgerungen	23
Bewertung der Erklärungen und der Strategien – Konsequenzen .	40
KAPITEL II.	
Aneignung von Geschichte: Produktion von Mitten; Signifikanten-Überdetermination statt Mangel an Signifikanz	51
KAPITEL III.	
FREUDS „Traumdeutung“ – Nachweis und Entzifferung von Sinn im scheinbar Absurden .	69
KAPITEL IV.	
JACQUES LACANS Theorie des Subjekts	79
Das Imaginäre	80
Der Eintritt in die symbolische Ordnung	83
Die Sprache und das Unbewußte	86
KAPITEL V.	
Verstehender Geschichtsunterricht	105
Affektive Kraft, leere Fülle, „zweites Register“ – die Entstehung von Geschichtsgeschichten ist unvermeidbar	106
Geschichtsgeschichten sind nicht nur vermeidbar, sondern wünschenswert	119
Verstehen ändert	120
Verstehend unterrichten	124
LITERATURVERZEICHNIS	133