

# Inhalt

*Einleitung* 9

## Verhältnisse

ANDREAS MERTIN

*»Complete this Sculpture«*

Gemeinsamkeiten und Differenzen zweier Erfahrungsräume 23

HANS ZITKO

*Kunst und Macht*

Religiöse Dimensionen der modernen Kunst 44

WILHELM GRÄB

*Kunst und Religion in der Moderne*

Thesen zum Verhältnis von ästhetischer und religiöser Erfahrung 57

SUSANNE NATRUP

*Ästhetische Andacht*

Das postmoderne Kunstmuseum als Ort individualisierter  
und impliziter Religion 73

## Retro-Perspektiven

JÖRG HERRMANN

*»Wir sind Bildhauern gleich«*

Von der Verwandlung mystischer in ästhetische Erfahrung 87

THOMAS RENTSCH

*Der Augenblick des Schönen*

Visio beatifica und Geschichte der ästhetischen Idee 106

WOLFGANG KEMP

*Die Wahrheit der indirekten Mitteilung und Erfahrung*  
Zur ästhetischen Religion des 19. Jahrhunderts 127

ERNST MÜLLER

*Beraubung oder Erschleichung des Absoluten?*  
Das Erhabene als Grenzkategorie ästhetischer  
und religiöser Erfahrung 144

Augenblicke

HARALD FRICKE

*Stückwerk, Tagewerk*  
Auf der Suche nach der Kunst in den neunziger Jahren 167

KARIN WENDT

*Experimentum loci*  
Ästhetische Konstellationen im Kirchenraum 180

BAZON BROCK

*Der Künstler als gnadenloser Konkurrent Gottes*  
Wie Kunst wirksam wird  
(und doch nicht angebetet werden muß) 217

Grenzerfahrungen

MARKUS SCHRÖDER

*Immanente Transzendenz*  
Die Religionstheorie Georg Simmels 233

MANFRED JOSUTTIS

*Du mußt dein Leben ändern!*  
Religion als Erfahrung 250

DOROTHEE SÖLLE

*Gegen das verordnete Unglück*  
Gedanken zur religiösen Erfahrung 261

WERNER HOFMANN

*»Abtötung des Fleisches«*  
Arnulf Rainers produktive Destruktion 271

Wahlverwandtschaften

THOMAS ERNE

*Vom Fundament zum Ferment.*

Religiöse Erfahrung mit ästhetischer Erfahrung 283

DIETRICH NEUHAUS

*Kunst und Religion*

Zwei aeternisierende Mächte des Vergessens 296

ALBRECHT GRÖZINGER

*Wahrnehmung als theologische Aufgabe*

Die Bedeutung der Ästhetik für Theologie und Kirche 309

EVELINE VALTINK

*In Between*

Kirche in einer urbanen Kultur 320

Anhang

*Autoren* 337

*Künstler* 340

*Register* 342