

Inhalt

- 9 Vorbemerkung: Musik in den Künsten und
Wissenschaften der Barockzeit
Bernhard Jahn
- 13 Musik im Wettstreit der Künste (Paragone) und
in barocken Wissenschaftssystematiken
Bernhard Jahn
- 23 Musik und Theologie
Erik Dremel
- 77 Musik und Philosophie
Karsten Mackensen
- 117 Musik und Zahl im Barock
Rainer Bayreuther
- Musik und Musiker in der Dichtung
- 143 Encomium musicae – Lob der Musik in verschiedenen
literarischen Gattungen
Dieter Martin
- 156 Formen und Funktionen von Musik- und Musikerdarstellungen
in Lyrik und Drama
Dieter Martin
- 170 Die Darstellung von Musik und Musikern in barocken Romanen
Jörg Krämer
- 185 Musikerbiographien und -autobiographien
Vera Viehöfer
- 196 Musikerbriefe
Arnd Beise

Musik und Musiker in der Malerei und Graphik

- 209 Musikerporträts
Dietrich Erben
- 223 Die Darstellung musizierender Gruppen und
die Übertragung akustischer Sinneserfahrung ins Bildmedium
Margit Kern
- 240 Musik in der Emblematik und in anderen Text-Bild-Kombinationen
Jörg Krämer
- 256 Dekoration von Musikinstrumenten
Siegbert Rampe
- 266 Graphische Gestaltung von Musikalien
Siegbert Rampe
- 275 Musik und Musiker in den bildenden Künsten
Johannes Myssok

Musik und Architektur

- 287 Opernhäuser – architektonische Anlage und Ausstattung
Hans-Joachim Scholderer
- 301 Musik und Sakralarchitektur im Zeitalter des Barock
Ulrich Füst
- 319 Musik und Medizin
Arne Stollberg
- 339 Musik und Rhetorik
Ivana Rentsch
- 357 Musikalische Mythologie
Karin Vorderstemann

Die Rezeption der barocken Musik in den Künsten des 19.–21. Jahrhunderts

- 373 Barockmusik im Film
Thomas Weber

382 Literarische Rezeption

Frieder von Ammon

391 Komponistenhäuser und -denkmäler

Bodo Plachta

Anhang

401 Die Autoren

404 Abkürzungsverzeichnis

404 Literaturverzeichnis

436 Personenregister

444 Ortsregister