

Inhalt

Einführung – 9

1. Teil: Andacht verstehen – 15

1. Andachten: Erfahrungen mit einer Form christlicher Glaubenspraxis heute – 17
2. Zum Begriff und zur Bedeutung von »Andacht« – 23
3. Ein Blick in die Geschichte der Andacht – 28
 - 3.1 *Der Schatz der Erfahrungen* – 28
 - 3.2 *Stationen der Andachtsgeschichte* – 31
 - Erste Station: Von den Anfängen bis zur Konstantinischen Wende* – 31
 - Zweite Station: Monastische Frömmigkeit* – 36
 - Dritte Station: Frühes Mittelalter* – 38
 - Vierte Station: Andacht im Hoch- und Spätmittelalter* – 40
 - Fünfte Station: Frömmigkeit und Andachtspraxis im Reformationszeitalter* – 44
 - Sechste Station: Der deutsche Protestantismus in der nachreformatorischen Epoche* – 58
 - Siebente Station: Andacht im nachreformatorischen Katholizismus* – 70
 - Achte Station: Andacht im Zeitalter von Reformorthodoxie, Pietismus und Aufklärung* – 76
 - Neunte Station: Andacht im neunzehnten und zwanzigsten Jahrhundert* – 87
 - 3.3 *Zusammenfassung und Konsequenzen* – 103
4. Andacht im Kontext heutiger Lebenserfahrung – 109
 - 4.1 *Die neue Offenheit für Spiritualität* – 109
 - 4.2 *Spiritualität und Säkularität* – 118
 - 4.3 *Konturen heutiger Lebenserfahrung* – 121
 - 4.4 *»Spiritualität« oder »Frömmigkeit«?* – 130
 - 4.5 *Evangelische Spiritualität* – 135
 - 4.6 *Andacht: Der kleine Gottesdienst im Alltag* – 152
 - 4.7 *Zur Perspektive der Andacht* – 156

- 2. Teil: Andacht gestalten – 161
- 5. Die persönliche Andacht und die gemeinsame Andacht – 163
- 6. Die Rahmenbedingungen gemeinsamer Andacht – 167
 - 6.1 *Der Anlass* – 167
 - 6.2 *Die Zeit* – 169
 - 6.3 *Die Gruppe* – 172
 - 6.4 *Die Leiterin/der Leiter* – 173
 - 6.5 *Der Raum* – 176
- 7. Einzelelemente und Gesamtgestaltung – 180
 - 7.1 *Die klassischen liturgischen Elemente: Lied, Psalm, Lesung, Gebet und Segen* – 180
 - 7.2 *Weitere Texte zur Eröffnung und zum Beschluss* – 184
 - 7.3 *Der Verkündigungsteil* – 187
 - 7.4 *Hinweise zur Gesamtgestaltung* – 189
- 8. Wege zur Idee – 191
- 9. Formen von Andachten in Gruppen – 198
 - 9.1 *Textauslegung* – 199
 - 9.2 *Thematische Andacht* – 208
 - 9.3 *Textkombinationen* – 217
 - 9.4 *Bildbetrachtung* – 222
 - 9.5 *Symbolische Aktion* – 233
 - 9.6 *Musikauslegung* – 237
 - 9.7 *Tagzeitengebet und liturgischer Wechselgesang* – 241
 - 9.8 *Andere Formen* – 245
- 10. Andacht aktuell – 247
 - 10.1 *Andacht als Live-Chat mit Jugendlichen* – 247
 - 10.2 *Klagezeit* – 252
 - 10.3 *Ein Andachtsweg – zur Not allein* – 256
- Schlussbemerkung – 261

Abkürzungen – 263

Literaturverzeichnis – 265

1. *Andachtsbücher und andere Quellen* – 265
2. *Historische Darstellungen* – 268
3. *Systematische und praktische Fragen* – 274