

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
I. Hörsturz:	
Wenn zu viel über/von/zu Gott geredet wird . . .	11
Geräuschkulissen und Echokammern (14) · Offenbarungseide religiöser Eloquenz (18) · Risiken und Nebenwirkungen theologischen Leichtsinns (22) · Gottesrede im Zwiespalt (26) · Barrieren und Aporien religiöser Sprache (32) · Import/Export: Übersetzungen (38) · Sprachverlust und Spracherwerb (43)	
II. Wortschatzgräber:	
Theopoetik und Theologie . . . . .	51
Sprachbegabung und Stilbildung: Kompetenzgewinn (54) · Denken und Dichten: Zweierlei Kunst (56) · Die Pflicht zur Konzentration: Fasse Dich kurz! (60) · Wenn Dogmatik auf Lyrik trifft: Beispiele und Übungen (65) · Text und Texter: Vom Lesen zum Schreiben (80)	
III. Kurz und gut:	
Merksätze über Gott und die Welt . . . . .	85
Definitionen: Umstandsbestimmungen (92) · Tippfehler: SinnHergebend (94) · Biblische Gestalten: Momentaufnahmen (96) · Komparative Theologie (98) · Komparativ I: Gott und Götter (98) · Komparativ II:	

Glaube und Gläubiger (104) · Komparativ III: Sprachspiel  
und Sprachspieler (108) · Moral: Tun und Lassen (114) ·  
Dr. K. Lauers Anfragen beim Nationalen Ethikrat (116) ·  
Kirche: kreuz und quer (125) · Theologie: aufklaren/  
aufheitern (133)

#### IV. Letzte Worte:

Einen Schlußstrich ziehen . . . . . 139

Aufhören, weil es keinen Spaß mehr macht (141) ·  
Aufhören, sobald die Lust zur Last wird (143) · Aufhören,  
damit es besser weitergehen kann (144) · Aufhören, wenn  
Verbesserungen nichts Gutes verheißen (145) · Aufhören,  
sofern nichts mehr zu machen ist (147) · Aufhören um  
abzudanken (149)

Auswahlbibliographie . . . . . 153