

Inhalt

1. Einleitung: Sterben und Tod öffentlich gestalten	1
2. Autobiografische Sterbeliteratur	17
3. Poetiken des Todes bei Elfriede Jelinek	31
4. Der Leichnam in Film, Literatur und Kunst	39
5. Tot geboren. Babys in Film, Literatur und Internet	67
6. Jenseitsfilme	93
7. Bestattungspraxis: Figurationen im Wandel	119
8. Textnachweise	137
9. Abbildungsverzeichnis	139