

- Vorwort | Preface  
8      **Peter Gorschlüter**
- Vorwort | Preface  
16      **Masayuki Tanaka**
- Französische Moderne am Museum Folkwang und ihre  
Gegenüberstellung mit der Sammlung Matsukata – ein Kaleidoskop  
French Modernism at the Museum Folkwang and its  
Juxtaposition with the Matsukata Collection – A Kaleidoscope  
22      **Nadine Engel**
- Die letzte Ausstellung  
The Last Exhibition  
54      **Sayaka Murata**
- Sammler-Unternehmer:innen und ihre Vorliebe  
für Impressionismus und Post-Impressionismus  
Entrepreneurial Collectors and the Taste for  
Impressionism and Post-Impressionism  
74      **Frances Fowle**
- Von einer Ruhmeshalle deutscher Kunst zu einer Galerie der  
französischen Moderne. Das Museum Folkwang als Sammlung des  
französischen (Post-)Impressionismus  
From a Hall of Fame of German Art to a Gallery of French Modernism –  
The Museum Folkwang as a Collection of French (Post-)Impressionism  
92      **Rainer Stamm**
- Das Ruhrgebiet und Japan – eine Skizze  
The Ruhr Region and Japan – A Sketch  
106      **Shingo Shimada**
- Die Sammlung Matsukata oder das Museum ohne Grenzen  
The Matsukata Collection, Or A Museum with 'No Boundary Lines'  
118      **Megumi Jingaoka**

- „Ein großer Stolz für Frankreich“ –  
 Französische Museen und die Sammlung Matsukata  
 'A great pride for France' – French Museums and the Matsukata Collection  
 142 **Léa Saint-Raymond** und | and **Maxime Georges Métraux**
- Die frühen Jahre der Entstehung des National Museum  
 of Western Art in Tokio, 1953–1955  
 Housing the Matsukata Collection – On the Genesis of the  
 National Museum of Western Art in Tokyo, 1953–1955  
 158 **Robert Maximilian Woitschützke** und | and **Yoshiyuki Yamana**
- Das Museum Folkwang von Karl Ernst Osthaus und das Kyōraku  
 Bijutsukan von Kōjirō Matsukata – zwei Museumskonzepte im Zeitalter  
 der Kunstgewerbebewegung  
 Karl Ernst Osthaus's Museum Folkwang and Kōjirō Matsukata's  
 Kyōraku Bijutsukan – Two Museum Concepts in the Age of the Arts  
 and Crafts Movement  
 172 **Marie Yasunaga**
- Katalog mit Kapiteleinführungen von  
 Catalogue with chapter introductions by  
 195 **Rebecca Herlemann**
- Karl Ernst Osthaus – vom kaufmännischen Lehrling zum  
 Kunstsammler und Museumsgründer  
 Karl Ernst Osthaus – From Commercial Apprentice to Art Collector  
 and Museum Founder  
 340 **Michelle Latta**
- Kōjirō Matsukata – Kosmopolit und Philanthrop  
 Kōjirō Matsukata – Cosmopolite and Philanthropist  
 350 **Detmar Westhoff**
- 362 Werkliste | List of works  
 370 Autor:innenbiografien | Authors' biographies  
 373 Fotonachweis und Copyright | Photo credits and copyrights  
 374 Impressum | Imprint