

# Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis . . . . .	siehe Band I
§ 17 Die literarkritische Problematik der Synoptiker . . . . .	9
Vorbemerkung: Die Erzählliteratur des Neuen Testaments und „das Evangelium“ als literarische Form . . . . .	9
Die synoptische Frage . . . . .	14
Ältere Lösungsversuche . . . . .	15
Die Zweiellentheorie . . . . .	18
Das Problem der Quelle „Mk“. . . . .	20
Das Problem der Logienquelle Q . . . . .	24
Das Problem weiterer Quellen und andere Lösungsversuche . . . . .	30
§ 18 Die traditionsgeschichtliche Problematik der Synoptiker . . . . .	37
Anlaß und Zweck der formgeschichtlichen Methode und das Wesen der formgeschichtlichen Frage . . . . .	37
Entstehung und Entwicklung der formgeschichtlichen Arbeit an den Synoptikern. . . . .	44
Analyse des synoptischen Traditionsstoffes im Grundriß. . . . .	48
§ 19 Die Synoptiker als Geschichtsquelle . . . . .	58
§ 20 Von Jesus zum Evangelium. . . . .	61
§ 21 Das Markus-Evangelium . . . . .	64
Die Komposition des „Markus“ . . . . .	64
Die Abfassungsverhältnisse . . . . .	79
Die Hauptprobleme . . . . .	81
§ 22 Das Matthäus-Evangelium . . . . .	96
Die Komposition des Matthäus-Evangeliums . . . . .	96
Die Abfassungsverhältnisse . . . . .	106
Die Hauptprobleme . . . . .	116
§ 23 Das Lukas-Evangelium . . . . .	124
Vorbemerkung: Das Phänomen des Doppelwerkes und seine besondere Problematik . . . . .	124
Die Komposition des Lukas-Evangeliums . . . . .	126
Die Hauptprobleme . . . . .	132

§ 24	Die Apostelgeschichte . . . . .	137
	Charakter und Tendenz . . . . .	137
	Die Komposition der Apostelgeschichte . . . . .	142
	Die Hauptprobleme . . . . .	149
§ 25	Das Doppelwerk des Lukas in einer Gesamtschau . . . . .	159
	Die Abfassungsverhältnisse . . . . .	159
	Schwerpunkte der theologischen Konzeption des lukanischen Doppelwerkes . . . . .	163
§ 26	Das Johannes-Evangelium . . . . .	168
	Die johanneische Frage . . . . .	168
	Der literarische Charakter . . . . .	170
	Der Stil . . . . .	185
	Hintergrund, Komposition und Gefälle . . . . .	188
	Verfasser und Abfassung . . . . .	193
	Abfassungsort und Abfassungszeit . . . . .	195
	Die Hauptprobleme . . . . .	198
§ 27	Die Johannesbriefe . . . . .	207
	Die Hauptprobleme . . . . .	207
	Die Verfasserfrage . . . . .	208
	Die theologische und literarische Einheit des ersten Johannes- briefes . . . . .	216
	Die Irrlehrer . . . . .	220
	Der kirchengeschichtliche Standort der Johannesbriefe . . . . .	223
§ 28	Der Jakobusbrief . . . . .	230
	Der literarische Charakter . . . . .	230
	Das theologische Profil . . . . .	231
	Das soziale Milieu des Jakobusbriefes . . . . .	235
	Die Gemeindeverfassung des Jakobusbriefes . . . . .	237
	Die Abfassungsverhältnisse . . . . .	237
	Literarische Beziehungen – Textbezeugungen . . . . .	240
	Andere Auffassungen . . . . .	243
§ 29	Der Hebräerbrief . . . . .	248
	Aufbau . . . . .	248
	Die Christologie . . . . .	249
	Die Eschatologie . . . . .	253
	Die bekennende Gemeinde . . . . .	259
	Das religionsgeschichtliche Problem . . . . .	263
	Die Abfassungsverhältnisse . . . . .	269

§ 30 Die Johannes-Apokalypse . . . . .	277
Das Problem der Auslegung . . . . .	277
Die Einheitlichkeit des Buches . . . . .	283
Die Abfassungszeit . . . . .	294
Der Verfasser und sein Verhältnis zu den Gemeinden . . . . .	298
Theologische Grundgedanken der Apokalypse . . . . .	301
§ 31 Der Judasbrief . . . . .	315
§ 32 Der zweite Petrusbrief . . . . .	321
Der Forschungsstand . . . . .	321
Die Auseinandersetzung mit den Irrlehrern . . . . .	322
Die Verteidigung der urchristlichen Eschatologie . . . . .	324
Die Frömmigkeit. . . . .	326
Die Bedeutung und Stellung des zweiten Petrusbriefes im neu- testamentlichen Kanon . . . . .	327
Nachträge zu Band I . . . . .	331
Stellenregister . . . . .	334
Autorenregister . . . . .	349
Sachregister . . . . .	353