

INHALT

RALPH GLEIS

Dankesworte

Acknowledgements

8

RALPH GLEIS

Die Friedrichswerdersche
Kirche als Dependance der
Alten Nationalgalerie
Zur Einführung

Friedrichswerdersche Kirche
as a Branch of the
Alte Nationalgalerie
An Introduction

11

YVETTE DESEYVE

Ideal und Form
Skulpturen des 19. Jahrhunderts
in der Friedrichswerderschen Kirche

Ideal and Form
19th-Century Sculptures in
Friedrichswerdersche Kirche

35

MARTINA ABRI UND CHRISTIAN RAABE

Die Friedrichswerdersche Kirche
Eine Bau- und Nutzungsgeschichte

Friedrichswerdersche Kirche
A History of Its Construction and Use

85

JAN WERQUET

Künstlerisches Ideal
und städtebauliche Realität
Die Friedrichswerdersche Kirche in ihren
stadträumlichen Zusammenhängen

Artistic Ideal
Meets Urban Reality
Friedrichswerdersche Kirche
in Its Urban Context

138

ALEXANDRA CZARNECKI

Rückkehr zum Ideal
Einblicke in die Skulpturenrestaurierung

A Return to the Ideal
Insights into Sculpture Conservation

179

CONTENTS

YVETTE DESEYVE

Biografien der Bildhauer

Biographies of the Sculptors

203

YVETTE DESEYVE

Katalog der ausgestellten Werke

Catalogue of Exhibited Works

229

YVETTE DESEYVE

Zeittafel zu Leben und Werk
von Karl Friedrich Schinkel
unter besonderer Berücksichtigung
der Bau- und Restaurierungsgeschichte
der Friedrichswerderschen Kirche

Chronology of Karl Friedrich
Schinkel's Life and Work
with particular Reference to the History
of the Construction and Restoration of
Friedrichswerdersche Kirche

271

Auswahlbibliografie

Selected Bibliography

279

Bildnachweis

Photo Credits

282

Abbildungsverzeichnis

Table of Works

283

Impressum

Imprint

288