

# Inhalt

Christoph Petersen

Einführung

Eine Geschichte der Exorbitanz? ..... 9

## 1. historisches Feld

Der antike Heros zwischen Göttersphäre und Geschichte

Johannes Bach

Gilgamesch ein Krieger-Held?

Wandlungen einer altmesopotamischen Heldenfigur ..... 27

Markus Janka

Ambivalente *ἄριστοι*

Zur sozialen Phänomenologie des Heroischen

in Homers *Ilias* ..... 49

Berkan Sariaydin

Arbeit an der Exorbitanz

Heldentum und Erinnerung in Vergils *Aeneis* ..... 71

## 2. historisches Feld

Konfrontationen des Heroischen in mittelalterlicher Heldenepik

Matthias Teichert

›Solches erscheint einem Völsung wenig schmerzlich.‹

Altnordische Heldenbilder zwischen Berserkertum,

Wikingermythos und Ritterlichkeit ..... 95

Renate Bauer

Krieger – Kraftprotz – Killer

Der Held im *Beowulf* ..... 117

Jan-Dirk Müller

Exorbitante Helden im *Nibelungenlied* ..... 139

Bernhard Teuber	
<i>Heroes in the Making</i>	
Der altfranzösische Roland und der altspanische Cid im Vergleich .....	155

3. historisches Feld  
Vormoderne Reflexionen auf heldenepische Exorbitanz

Corinna Dörrich	
Frau tötet Mann!	
Verhandlungen weiblicher Exorbitanz an Judith und ihren mittelalterlichen Schwestern .....	183

Cornelia Herberichs	
Hercules und Eneas.	
Zu Exorbitanz und Normativität (un-)zeitgemäßer Helden in den mittelalterlichen Eneasromanen .....	211

Christoph Petersen	
Der Eigenwert heroischer Gewalt und sein Fortleben .....	233

4. historisches Feld  
Sonderbezirke heldenhafter Exorbitanz in der Literatur der  
Neuzeit

Markus May	
Exorbitanz als Devianz	
Der monströse Held .....	259

Hans Richard Brittnacher	
Judas Iskarioth – der Verräter als Held? .....	279

Jana Mikota	
»Es ist gar nicht schlimm, ganz normal zu sein.«	
Die Vielfalt der Heldenfiguren in der aktuellen Kinderliteratur .....	301

5. historisches Feld  
Transmediale Echos des Exorbitanten in der Gegenwartskultur

Cord-Christian Casper  
Multiversaler Heroismus im Superhelden-Genre  
des Comic ..... 325

Elisabeth Bronfen  
Die Westernheldin  
Ein Gendering des Genres ..... 353

Elisabeth K. Paefgen  
Von zerbrochenen Brillen, gepflasterten Nasen  
und verbundenen Händen  
Walter White als ramponierter Held ..... 373

Robert Baumgartner  
Ich exorbitant  
Heldentum im Computerspiel als geteiltes Phänomen  
zwischen Spieler, Avatar und Protagonist ..... 393

6. historisches Feld  
Jenseits der Exorbitanz

Christoph Petersen  
Der Held der Moderne  
Ein archäologischer Versuch zu Rousseau,  
Hegel und Wagner ..... 409

Beiträgerinnen und Beiträger ..... 429