

Inhalt

Carsten Gansel / Anna Kaufmann / Monika Hernik / Ewelina Kamińska-Ossowska Vorbemerkungen	9
---	---

I Überlegungen zu aktuellen Entwicklungen und Tendenzen in der Kinder- und Jugendliteratur

Carsten Gansel Aktuelle Entwicklungen und Störungen im Handlungs- und Symbolsystem Kinder- und Jugendliteratur	17
--	----

Cornelius Herz Nordish Noir nicht auf Deutsch? Literatur als Zumutung – Carsten Gansels Subsysteme moderner kinder- und jugendliterarischer Kommunikation aus ethisch-deskriptiver Sicht	49
---	----

Thomas Boyken Mediale Konventionsbrüche? Narratologische und poetologische Überlegungen	59
---	----

Tobias Kurwinkel / Philipp Schmerheim Adaptionsstrategien von Kinder- und Jugendklassikern – Dennis Gansels »Jim Knopf« als retroromantisches Family Entertainment im Medienverbund	81
--	----

Martin Blawid Schaurige Bilder im Schlaf. Prophetische Träume als All-Age-Trend in der phantastischen englischsprachigen Literatur am Beispiel von Philip Pullmans »Das Bernstein-Teleskop« (2000) und Joanne K. Rowlings »Harry Potter und der Feuerkelch« (2005)	101
--	-----

Eva Rünker Populäre Frühmittelalter-Romane als Indikator gesellschaftlicher Trends. Entscheidet die Gegenwart über die Vergangenheit?	115
Marlene Zöhrer Von A wie Antarktis bis W wie Weltverbessern – Ökologische Sachliteratur für Kinder und Jugendliche zwischen Erziehungsfunktion und Innovation	141
Jeannette van Laak Zwischen Tradition und Moderne – Die Kinderbuchillustrationen Lea Grundigs in den 1940er und 1950er Jahren	157
Carsten Gansel Störungen in (Kinder- und Jugend-)Literatur und Medien – Aspekte einer Theorie der Störung	173
II Stofflich-thematische Zugänge zu ausgewählten kinder- und jugendliterarischen Texten	
Petra Josting »Herzfaden« (2020) – Eine Geschichte der Störungen und Erlösungen . . .	191
Ewelina Kamińska-Ossowska Störungen in der Adoleszenz in Lilly Axsters »Die Stadt war nie wach« (2017)	209
Ewa Hendryk Zum Thema des Technologiemißbrauchs in den Romanen von Ursula Poznanski	227
Anna Kaufmann Peers als Elternersatz? Zu (außer-)familiären Verlusterfahrungen in Lena Goreliks »Mehr Schwarz als Lila« (2017)	237
Sonja E. Klocke »Ganz schön kross« – Stefanie de Velascos Anti-Märchen »Tigermilch« (2013)	261

Nicola König

An den Grenzen des Sagbaren oder zur Abwesenheit des Didaktischen
in Manja Präkels Roman »Als ich mit Hitler Schnapskirschen aß«
(2019) 281

José Fernández Pérez

Zur Darstellung von Flucht und Migration im aktuellen Bilderbuch
am Beispiel von Francesca Sannas »Die Flucht« (2016) und
Jose Manuel Mateos »Migrar. Weggehen« (2011) 295

Anna Braun

»Hast du schon Reis gegessen?« Translation und Transformation im
Dritten Raum der Erzählinstanz von Que Du Luus »Im Jahr des Affen«
(2016) 311

Jana Mikota

»Es war einmal 1975« – Von interkulturellen Begegnungen,
brüchigen und resilienten Kindheiten im Werk von Christian Duda
und Martina Wildner 325

Hadassah Stichnothe

Spiegelbilder – Julia Rabinowichs Poetik der Migrationserfahrung in
»Dazwischen: Ich« (2016) 341

Monika Hernik

»Als Frau mit Penis hat man nun mal die Arschkarte gezogen« –
Zum Störungspotential des Jugendromans »Papierklavier« (2020)
von Elisabeth Steinkellner 361

Joanna Sumbor

»Ein Kuss ist ein Kuss« oder »Setzt die Jugend der Erinnerungskultur
ein Ende?« – Wenn die Jugend unglücklich liebt und die Erwachsenen
fehlerdeuten. Von der Vielfalt des Gedenkens in »Mehr Schwarz als Lila«
(2017) von Lena Gorelik 377

Caroline Roeder

»Wenn ich schreibe, arbeite ich« – Herkunfts(ge)schichten in Kindheit
und Jugend erzählender Literatur 399

Paulina Cioroch »Es war einmal ein Coronavirus ...« – Zur heilenden Kraft der Märchen	417
Michael Stierstorfer Zweitklassige Lektüre oder durchdachte literarische Überwindung einer Zwei-Klassen-Gesellschaft? Zur Darstellung (un-)gleicher Machtverhältnisse in der aktuellen Dystopie-Welle	429
III Literaturkritik und Kinder- und Jugendliteratur	
Roswitha Budeus-Budde / Sybil Gräfin Schönfeldt »Wenn sich die Kunst in den Dienst einer Sache stellt, gewinnen oft weder die eine noch die andere« – Roswitha Budeus-Budde und Sybil Gräfin Schönfeldt im Gespräch	451
Carsten Gansel / Roswitha Budeus-Budde »Aber grundsätzlich: Du musst die Texte lesen!« Ein Gespräch über Kinder- und Jugendliteratur und Literaturkritik	457
IV Prof. Dr. Benno Pubanz – Ehrung seines Engagements für die KJL	
Benno Pubanz Edith Rimkus-Beseler oder Wie man ein »Guckloch ins Paradies« schafft. Laudatio zum 85. Geburtstag	483
Carsten Gansel Krebstgänge oder Von Toleranz und geistigem Austausch – Für Benno Pubanz	489
Reinhard Rösler Benno Pubanz und der (neue) Kulturbund	497
Rita Buchweiz Ein Dankeschön an einen unermüdlichen Leser und Vermittler von Literatur	507
Jutta Schlott Das eigene Bild im Bild der Andern oder Der Fährmann Benno Pubanz	511
Beiträgerinnen und Beiträger	517