

# Inhalt

---

<b>Danke</b> .....	11
<b>Vorwort</b>	
von Prof. Dr. Thomas Wilke .....	13
<b>1 Einleitung</b> .....	17
1.1 Absicht, Relevanz und Position: Ich bin eine Hörende, die Fragen stellt ...	17
1.2 Hintergründe .....	19
1.3 Was ist der Stand und wo ist die Lücke? .....	21
1.4 Untersuchungsgegenstand und forschungsleitende Fragestellung .....	25
<b>2 Gehörlose und Hörende</b> .....	29
2.1 Geschichte und Gebärdensprache .....	30
2.2 Konzepte ethnisch gehörloser Identität: Deafhood und Deaf-gain .....	33
2.3 Kultur aus Gründen der Existenzangst .....	34
2.4 Context-Cultures und interkulturelle Kommunikation .....	35
2.5 Macht und Repression .....	37
2.5.1 Zwang zur Verwendung der Lautsprache (Audismus) .....	37
2.5.2 Abgrenzung zu Hörenden und Macht nach Innen .....	40
2.5.3 Debatten um kulturelle Aneignung und Hearing Privilege .....	41
2.5.4 Empowerment .....	44
<b>3 Inklusion</b> .....	45
3.1 Was oder wer ist hier behindert oder normal? .....	46
3.2 Inklusion und Exklusion .....	47

3.3	Inklusion versus Integration .....	48
3.4	Die Modelle und Perspektiven über Behinderung von Menschen ohne Behinderung .....	49
3.4.1	Das medizinische Modell .....	50
3.4.2	Das soziale Modell .....	51
3.4.3	Das kulturelle Modell .....	52
3.5	Identitätspolitik der Disability Studies .....	53
3.6	Der (gehörlose) Körper – Immer noch ein Problem .....	55
<b>4</b>	<b>Kulturalität</b> .....	<b>59</b>
4.1	Interkulturalität .....	60
4.2	Kulturelle Identität .....	61
4.3	Kulturelle Diversität und kulturelle Differenz .....	64
4.4	Ein Zwei-Welten-Konstrukt .....	65
<b>5</b>	<b>Räume</b> .....	<b>67</b>
5.1	Relationale (An)Ordnung .....	67
5.2	Ortsfunktion oder Raumkonstitution .....	69
5.3	Körper im Verhältnis zu Räumen .....	70
5.4	Gehörlos-Hörend: gegenkulturell-geteilt .....	71
5.5	Der dritte Raum .....	73
<b>6</b>	<b>Methodisches Vorgehen</b> .....	<b>75</b>
6.1	Konzeption und Vorbereitung .....	76
6.1.1	Leitfadenerstellung .....	76
6.1.2	Konzeption der Datenerhebung .....	77
6.2	Datenerhebung: Experteninterviews .....	78
6.2.1	Wer sind die Experten? .....	78
6.2.2	Umsetzung der Experteninterviews .....	80
6.3	Auswertung .....	81
6.3.1	Qualitative Inhaltsanalyse .....	82
6.3.2	Objektive Hermeneutik .....	84
<b>7</b>	<b>Empirische Diskussion</b> .....	<b>89</b>
7.1	Gehörlose und Hörende .....	89

7.1.1	Sind Gehörlose behindert? .....	90
7.1.2	Die Frage nach Identität .....	91
7.1.3	Die Unbekannten .....	93
7.2	Begegnung .....	93
7.2.1	Außerhalb der eigenen Blase .....	94
7.2.2	Begegnung von klein auf .....	95
7.2.3	Dritte Menschen .....	96
7.2.4	Relevanz: Was hat das mit mir zu tun? .....	98
7.3	Macht und Repression .....	101
7.3.1	Koloniale Verhältnisse? .....	102
7.3.2	Yes Deaf can .....	103
7.3.3	Ich bin hörend, ich habe die Macht .....	104
7.3.4	Audistische Zustände .....	106
7.3.5	Persönliche Befindlichkeit und strukturelle Angelegenheit .....	109
7.4	Inklusion .....	110
7.4.1	Inklusion ist keine Einbahnstraße .....	111
7.4.2	Diversität wäre gut, steckt aber fest .....	112
7.4.3	Du bist behindert .....	115
7.5	Kulturalität .....	117
7.5.1	Die eine besteht nur in Anbetracht der anderen .....	117
7.5.2	Hörstatus macht Sprache .....	118
7.5.3	Emos und Ratios .....	120
7.5.4	Lokalkultur und Hörstatus-Sprach-Kultur .....	122
7.5.5	Das Zwei-Welten-Konstrukt .....	123
7.6	Räume .....	124
7.6.1	Verortungsmechanismen .....	124
7.6.2	Das unabhängige Dritte .....	126
7.6.3	Es gibt kein Gehörlosenland .....	126
7.6.4	Deaf Space mit hörender Einflussnahme .....	128
7.7	Grundton: Worum es eigentlich geht .....	129
7.7.1	Den Hörenden: Vielfalt .....	129
7.7.2	Den Gehörlosen: Mensch-Sein .....	130
7.7.3	Behinderung ist schlimm – Eine Frage der Konnotation .....	131
7.7.4	Verstrickung von Behinderung und Interkulturalität .....	132

<b>8</b>	<b>Ergebnisdarstellung</b>	135
8.1	Auf einen Blick – Theoretischer Korpus	135
8.2	Auf einen Blick – Empirische Diskussion	138
8.3	Zusammenfassende Ergebnisse	141
8.4	Vorschlag: Ansatz einer kognitiven Raummodellierung	148
8.5	Kommunikative Validierung	151
<b>9</b>	<b>Resümee</b>	153
9.1	Conclusio	153
9.2	Hintergründe zum Arbeitsprozess	154
9.3	Kritisch gewürdigt	157
9.4	Blick nach vorn	158
<b>10</b>	<b>Literaturverzeichnis</b>	161