

Inhalt

PETER KUON

Einleitung 9

Präskription und Freiheit

DANIÈLE JAMES-RAOUL

Die Kunst des Urteils in der *Ars versificatoria* von Matthäus von Vendôme25

ÉLISABETH MAGNE

Bilder des Urteils, Urteile in Bildern. Das Jüngste Gericht39

Selbstermächtigungen

CRISTINA PANZERA

Die Praxis des Urteils in Pietro Aretinos Briefen.....59

HARTMUT WULFRAM

Das schiefe Bild Poggio Bracciolinis in Paolo Giovios *Elogia virorum litteris illustrium*73

PETER KUON

Montaignes Urteilen über Kunst und Dichtung seiner Zeit97

HENNING HUFNAGEL

Zur Geburt der Literatur aus dem Geiste der Malerei.

Praktiken des Urteils in den *Salons*: von Diderot zu Baudelaire 111

MARINA PAGANO

Der Schriftsteller als Beobachter.

Italo Calvinos Nachdenken über Kunst 141

Inszenierte Urteile

SUSANNE A. FRIEDE

Mitleid als Urteil? Praktiken des Urteils in Pietro Bembos *Asolani*.....165

FRANÇOISE POULET

Das Kompliment im 17. Jahrhundert. Vom moralischen Urteil
zur ästhetischen Bewertung eines Höflichkeitsrituals183

CLEMENS PECK

Urteil und Übersetzung. Richard Zouches *The Sophister*
in Georg Philipp Harsdörffers *Frauenzimmer Gesprächspielen*201

MYRIAM TSIMBIDY

Das Urteil in den *Memoiren* des Kardinals von Retz
Szenographien und Normen.....213

SUSANNE WINTER

Metatheater. Das Urteil auf der Bühne
bei Giovan Battista Andreini und Carlo Goldoni227

LISA KOCH

Quelle Justice? Urteilen über Schuld im Kontext des Holocaust:
Tulle, le jour d'après von Gustave Akakpo241*Urteilen über Literatur und Kunst*

AINA SANDRINI

Urteile über Kunst und Literatur in bernesken Capitoli des Cinquecento.....255

HANA GRÜNDLER

Il mancamento di giudizio. Zum Zusammenspiel von Imagination
und Urteil in Kunsttheorie und Philosophie des Quattro- und Cinquecento269

CHRISTOPH GROSS

Folle chi crede agli occhi! Bewunderung und Verwunderung als affektive
Konstituenten des ästhetischen Urteils bei Giambattista Marino291

CHRISTOPHER F. LAFERL

Zur Praxis des ästhetischen Urteils in Graciáns *Agudeza y arte de ingenio*.....309

MARKUS EBENHOCH Ästhetische Urteile in den Berichten der portugiesischen Zensur im 18. Jahrhundert.....	331
PIERRE SAUVANET Wie Diderot in den <i>Salons</i> sein Urteil ausübt	343
<i>Ästhetische Erfahrung</i>	
SABINE FORERO MENDOZA Kant und die abstrakte Kunst. Die wunderbare Vereinnahmung eines kunstfremden ästhetischen Urteil	361
PIERRE BAUMANN Praktische Urteilserfahrung. Kunst, indifferente Hypothese und Jurisprudenz	375
PHILIPPE BARYGA Der Inkubator. Ein Experiment zur ästhetischen Urteilsbildung bei Kindern	389