

Inhaltsverzeichnis

Einleitung
Eva Matthes, Stefan T. Siegel und Thomas Heiland 7

Teil I: Grundlegende Beiträge

Carl-Christian Fey
 Erklärvideos – eine Einführung zu Forschungsstand, Verbreitung, Herausforderungen 15

Stefan T. Siegel, Sebastian Streitberger und Thomas Heiland
 MrWissen2go, simpleclub und Co. auf dem Prüfstand: Eine explorative Analyse
 von ausgewählten Anbietenden schulbezogener Erklärvideos auf YouTube 31

Eva Matthes und Hannah Rabea Lachner
 Sexismus in Erklärvideos von simpleclub 50

Thomas Heiland
 Audiovisuelle Medien in bayerischen Lehrplänen 70

Teil II: Analysen von Lehrvideos aus domänenspezifischer Perspektive

Ana da Silva
 „Und in ‚mathematisch‘ sieht der Satz des Pythagoras dann so aus...“ –
 Potentiale und Grenzen von Erklärvideos aus sprachbildender Sicht 83

Teresa Glaab und Klaus Maiwald
 Erklärvideos und Deutschunterricht 93

Julia von Dall’Armi
 Wie schreibt man eine Erörterung? Eine Untersuchung von Vermittlungsmodalitäten
 in Erklärvideos zum schriftlichen Argumentieren 107

Nicolas Uhl, Gabriele Puffer und Bernhard Hofmann
 Instruktionvideos für Liedbegleitung: Kriterien eines digitalen Angebots
 für Grundschullehrkräfte 119

Karl Wollmann
 Grundschüler*innen generieren Erklärvideos. Zur Entwicklung eines
 didaktischen Konzepts für den naturwissenschaftlichen Sachunterricht 130

Martin Weckerle und Thomas Heiland
 Erklärvideos im Fach Mathematik – Qualitätsanalyse ausgewählter
 YouTube-Kanäle und Videos 141

6 | Inhaltsverzeichnis

Olaf Krey und Thorid Rabe

Zu Risiken und Nebenwirkungen... oder Wo ist die Packungsbeilage?

Eine Analyse von Erklärvideos zur Schulphysik 156

Susanne Popp

Geschichtsbezogene Erklärvideos – Überlegungen und Beobachtungen aus geschichtsdidaktischer Perspektive 168

Teil III: Lehrvideos in der Lehramtsausbildung und in der universitären Weiterbildung

Stefan T. Siegel und Ines Hensch

Förderung der Professionalität im Umgang mit Bildungsmedien: Einblick in ein Seminar zur Analyse und Evaluation von Lehr-/Lernvideos für den Einsatz im Unterricht 181

Ulrich Kerscher, Vincent Dusanek und Andreas Brunold

Die Produktion von Erklärvideos als handlungs- und kompetenzorientierte Makromethode der Politischen Bildung 193

Christina Ehnas, Katharina Asen-Molz, Mario Frei, Anita Schilcher und Stefan Krauss

Erklären lernen – Ein Seminarkonzept zur Förderung von Erklärkompetenz durch Videografie als Reflexionsanlass 203

Sarah Gaubitz

Analysen von Erklärvideos für den sozialwissenschaftlichen Sachunterricht – ein Entwicklungsfeld für die Lehrer*innenausbildung 213

Melanie Haltenberger, Katharina Asen-Molz und Florian Böschl

Studierende erstellen geographische Erklärvideos – über eine sachunterrichtsdidaktische Seminarkonzeption und Entwicklung eines Kriterienrasters 223

Monique Meier und Marit Kastaun

„Ich würde mir jetzt eher zutrauen, im Unterricht eine Einheit zum Videodreh zu machen“ – Videoproduktion als Lehr-/Lernprozess in der hochschuldidaktischen Ausbildung angehender Biologielehrkräfte 234

Sarah Haist und Raphaela Streng

Lehrvideos im Kontext wissenschaftlicher Weiterbildung von Lehrer*innen mit ausländischen Hochschulabschlüssen – Chancen, Grenzen und Herausforderungen 245

Stefan T. Siegel und Ines Hensch

Qualitätskriterien für Lehrvideos aus interdisziplinärer Perspektive: Ein systematisches Review 254

Autor*innen 267