

Inhalt

Vorwort	7
ULRICH GAIER	
Klassik?	9
GESA VON ESSEN UND WERNER FRICK	
»Katzbalgereien« Herder im Wechselspiel mit Goethe und Schiller	29
GERHARD SAUDER	
Herders »Früchte aus den sogenannt-goldnen Zeiten des achtzehnten Jahrhunderts« (»Adrastea«) Erinnerung an Aufklärung	75
HANS ADLER	
Offenheit und Ordnung Herders Wünsche und Visionen	93
DANIEL FULDA	
Erziehung des Menschengeschlechts Der Geschichtsdenker Herder – ein Klassiker des Historismus?	115
JONAS KAHL	
Staatskonzepte und Französische Revolution Johann Gottfried Herders politische Reflexionen im Problemfeld historischer Empirie	143
MARION HEINZ	
»Kalligone« Interpretationen zu Herders Ästhetischem Humanismus	189
JOHN K. NOYES	
Herder als »Geograph der Schönheit«	211
CHRISTOPH BULTMANN	
Herder über »natürliche Religion« und die Pluralität der Religionen	233

RAINER WISBERT	
Herders Weimarer Konzept der Selbstbildung	257
KASPAR RENNER	
›Schulen als Übungsplätze der Seele‹	
Herders pädagogisches Wirken am	
Wilhelm-Ernst-Gymnasium in Weimar	279
MARTIN KESSLER	
Weimarer Orte der Herder-Erinnerung	
Kirche – Wohnhaus – Grab	301
HELLMUT SEEMANN	
Herder, kein Günstling der Zeit	
Das Herderzimmer im Stadtschloss zu Weimar	331
ANDREAS BEYER	
Herder-Plastiken	357
Abbildungsverzeichnis	371
Register	375